free! magazine
www.freemagz.com
a bi-weekly entertainment & lifestyle guide
SCIENCE ISSUE
YANG LAIN ADA MAUNYA,
GUE APA ADANYA.
BERANI ENJOY?
LA LIGHTS
DJARUM

contents

EDISI 08 // XI // 02 // MEI // 2012 // SCIENCE

ANDREW // PRESIDENT DIRECTOR
EBA ALIZAR // MANAGING DIRECTOR
DANNY SB // ASS. MANAGING DIRECTOR
GADIS INDAH PERTIWI // MANAGING EDITOR
RAINER OKTOVIANUS // LANGUAGE EDITOR
BASHITA // EDITOR ON WEB
ADHI KZ, SHANTI, MBOT, DIAKSA, WESTY // REPORTER
VINODII // WEB REPORTER
IMAM DARTO, PRITA // CONTRIBUTORS
DANNY SB, MICHAEL TIMOTHY // PHOTOGRAPHER
GRACE, SOFHAN // MARKETING
IMBANK PUTRA // PROMOTION
GALIH RADITYO // DIGITAL MARKETING & PROMOTION
AGUS, BAYU D, EVELYN, RESATIO // CREATIVE DESIGN
DAVID // TRAFFIC
TAKBIR // PRODUCTION
IYUS, SIDIK, TRISNO, TOYO, ISA, BEDU // DISTRIBUTION
ADE // FINANCE
IRFA // SECRETARY
M. DOLLY SIREGAR // LEGAL CONSULTANT

FREE! PUBLISHER,
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA
JL. R.P. SOEROSO NO.32 LT.2,
JAKARTA 10330 - INDONESIA,
TEL. 310 1677, 392 4278, FAX. 310 6657
e-mail: info@natamedia.com
www.natamedia.com

CONTRIBUTORS

IMAM DARTO

Simak kolom kontributor free! yang baru ini, cowok yang berprofesi sebagai penyiar salah satu radio di jakarta ini akan membuka pikiran anda melalui tulisan-tulisannya yang fresh!

P R I T A

Ensiklopedia berjalan tentang musik, film dan buku. kolomnya berkualitas tinggi, dengan bahasa ringan yang asik dibaca!

EDITORIAL LETTER

Mendengar kata *science*, biasanya orang langsung merujuk pada hal-hal yang *complicated*, sebut saja fisika, kimia atau astronomi. Lalu orang-orang yang begitu antusias dengan *science* kerap dicap sebagai *geek* atau *nerd*, yang pasti bukan bagian dari *the cool crowds* dan *stylish people*. Saya sendiri adalah *"the in-betweeners"*, karena bagi saya dunia *science* begitu menarik. Saya jadi ingat saat SMU saya cukup 'nyeni' dengan main teater, tapi saya juga ikutan tim olimpiade ekonomi (*I know right? not quite a combination*), dan kini saya sering menghabiskan waktu menonton Discovery atau Science channel dan teori Stephen Hawking masih membuat saya penasaran setengah mati. Namun, di lain pihak, apa salahnya untuk tetap *update* dengan hal-hal lain yang juga sama *amusing*-nya, *fashion*, gosip selebritis, musik terkini, film, atau hal-hal yang dianggap *cheesy* sekalipun (*Relationship, romance, no?*).

Tapi akhirnya sayapun membuat konklusi sendiri, *that our world and our life is shaped by science*. Facebook ada karena *science* dan kejeniusan Mark Zuckerberg tentunya. Bahkan saat Anda jatuh cinta, *science can explain it!* Atau jika belum cukup bukti, saat Anda sibuk *hang-out* bersama teman atau menjamu klien, *isn't that a part of social science?* Jadi, jangan pernah remehkan *science* dan jangan malu jika Anda memang *a little geeky*. Kenapa? Ada satu *one-liner* yang saya suka dari serial Franklin & Bash, bunyinya *"Let the cool kids enjoy high school, in 20 years they'll work for us". Nicely said…*

Greet from the (partly) geek,

Gadis

**(Any comments or thoughts email me at gadis.indah@gmail.com or simply tweet me @iamnotgd)

READER'S NOTES

Dear free! magz,

Makin hari kok *design*nya "agak biasa" yah? Buat *keren* lagi dong kayak awal tahun! *Btw*, kapan nih bagi-bagi bonus hadiah buat pembaca?

Bima.

Dear Bima,

Thanks ya masukannya! Nanti akan diteruskan ke bagian layout deh. Untuk hadiah, keep reading free! magz siapa tahu ada kejutan!

cheers,

Team free! Magz

Jangan hanya sekedar membaca saja. Langsung saja mengirimkan komentar, pertanyaan, atau complain Anda ke info@natamedia.com, dan jangan lupa menyertakan data diri Anda (alamat dan nomor telepon).

group of nata media

6282

free! magazine
www.freemagz.com

hers magazine
www.hersmagz.com

Free! Magazine mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terbitnya edisi ini. Sirkulasi diedarkan secara cuma-cuma setiap rabu minggu ke-1 dan ke-3. Free! Magazine dikeluarkan oleh PT. Nata Sarana Adhika Cipta. Majalah ini dibagikan gratis atau tidak diperjualbelikan.

Printed By :
Suburmitra Grafistama
Jaringan Cetak Terpadu
Isi Diluar Tanggung Jawab Percetakan

01 QUEEN OF NOISE

One of the greatest things of being a girl is that we can borrow from the boys.

Aksesori atau pakaian pria banyak dijadikan inspirasi bagi para *fashion designer* sebagai revolusi *fashion* bagi kalangan wanita. Hal tersebut memancarkan *masculinity* sebagai daya tarik tersendiri dari sisi *feminine* seorang wanita. Begitu juga dengan *brand* lokal Oneandahalf yang juga mengangkat sisi *masculinity* pada koleksi Chapter 7. Film The Runways (2010), menjadi sumber inspirasi utama pada koleksi yang diberi nama Queen of Noise. Dimana *teenage rock band* di tahun 70-an berhasil membuat dampak besar dalam dunia *fashion*, dan Oneandahalf mengaplikasikannya pada koleksinya kali ini. Masih bermain dengan warna-warna gelap yang menjadi ciri khas lokal *brand* ini, Oneandahalf menambahkan *rebellious side* yang unik dan berkarakter seperti *slashing, dark colors, oversized outfit* dan apa pun diluar dari *mainstream feminism*. *Washed-out jeans, cropped shirt, oversized sweater,* dan *holed black shirt* dengan *superfine material* yang menjadi *strongest points* dari koleksi yang membebaskan Anda untuk bergaya senyaman mungkin. *Then again, it's not a girly thing. It's a noise in your heart that awaits to be released all this time.* (Teks: Shanti)

>> Oneandahalf Chapter 7: Queen of Noise bisa Anda dapatkan di The Goods Dept Plaza Indonesia

03 PRONTO X IMPERIAL

Imperial Denim is the essential return to a more traditional denim aesthetic.
Menggunakan *superior denim* yang berasal dari Jepang, *jeans* ini dibuat dengan *finest shuttle loom selvage* yang dirancang dan diproduksi dengan penekanan pada kekuatan dan gaya. Dengan desain yang terlihat *"raw"*, membuat *jeans* ini membentuk sebuah lekukan unik mengikuti bentuk dan perlahan membangun karakter pemakainya. Untuk koleksi terbaru, Imperial Denim berkolaborasi dengan *denim store* asal Bangkok, "Pronto" yang menciptakan Pronto x Imperial (ProXi) sebagai *series* terbaru di tahun 2012. Tersedia dalam dua varian warna, yaitu Indigo dan Black. *Jeans* Indigo terbuat dari bahan 17oz Left Hand Twill dengan jahitan emas di seluruh bagian dan bordir putih di bagian kantong belakang. Sedangkan untuk *jeans* Black, terbuat dari bahan 14.5oz dengan jahitan emas di seluruh bagian, serta kali pertama dari Imperial yang memiliki jahitan *contrast*. Keduanya menggunakan *unsanforized* Rope-dyed *denim* dan memiliki potongan *super-slim straight* yang dikembangkan oleh Pronto dan Imperial. Koleksi ini dibuat di Okayama, Jepang dengan *vintage details* hingga *vintage denim*, seperti *rolled belt loops, hidden rivets back pockets, a selvage coin pocket, chain stitched hems* dan masih banyak lagi. Pronto x Imperial ini hanya diproduksi tidak lebih dari 100 buah di tiap warnanya. *This is what we called, exclusive denim collection. Grab 'em fast!* (Teks: Shanti)

>> Imperial Denim bisa Anda dapatkan di Standard Denim Supply Co. Plaza Senayan Level 2, Jakarta

02 KEEP STYLISH

Barang-barang elektronik bisa saja rusak ataupun lecet akibat benturan dan gesekan. Banyak aksesori pelindung yang menawarkan ketahanan demi menjaga kualitas dan kemulusan *gadget* Anda. Bukan hanya itu saja, Anda juga harus memperhatikan *style* dari aksesori itu sendiri. Agar tidak terlihat kaku, disarankan Anda memilih aksesori *gadget* yang bergaya *classy* dan *durable* agar terlihat *exclusive* dan *stylish*. White Pony, *brand* lokal pendatang baru di tahun 2012 ini menawarkan *laptop sleeve* yang berguna untuk mendukung keseharian Anda. White Pony diperuntukkan bagi Anda yang ingin menemukan kecantikan, keunikan, dan produk-produk yang tidak biasa. Pada koleksi pertamanya yaitu *laptop sleeve*, produk ini terbuat dari material *genuine vegetable tanned leather. Laptop sleeve* ini sesuai untuk *laptop* berukuran hingga 15" *screens* yang diberi harga Rp. 429.000,-. White Pony *was simply made with love and passion*. (Teks: Shanti)

>> Info lebih lanjut kunjungi *www.thewhitepony.tumblr.com*

04 NIKE MERCURIAL VAPOR 8

Untuk musim 2012/2013, sepatu bola Mercurial Vapor membawa inovasi ke tingkat yang lebih tinggi dengan rekonstruksi sepatu bola yang diciptakan untuk kecepatan maksimal. Dengan DNA Vapor 8 terbaru, sepatu bola ini memberikan rasa pas di kaki ketika dikenakan, serta sentuhan pada bola dan pijakan yang luar biasa. Ketika Anda menggunakannya, Anda akan merasakan adanya kotak pendukung bagian jempol yang spesial, membuat kaki Anda terasa lebih nyaman disekitar bagian jempol. Vapor terbaru ini juga mengedepankan kerampingan, kekuatan dan keringanan dari Teijin® Microfiber yang mengurangi berat hingga hanya menjadi 185 gram – berat yang tepat untuk sebuah kecepatan dengan tingkat dukungan dan daya tahan yang optimal. Seperti halnya atlit bola internasional yaitu Cristiano Ronaldo yang menggunakan Mercurial di setiap pertandingannya, dan atlit nasional Bambang Pamungkas yang juga mengenakannya. Diciptakan dengan menggunakan keahlian Nike, Mercurial Vapor 8 merupakan sepatu bola dengan pemikiran ke depan dan modern untuk pemain yang siap melakukan aksi yang menggemparkan. (Teks: Shanti)

>> Nike Mercurial Vapor 8 tersedia di seluruh toko Nike di Indonesia seharga Rp. 2.199.000,-

Free!Stuff

1. Torquise boyfriend blazer, Picnic, Rp. 399.900,-
2. Brown leather belt, Zara, Rp. 430.000,-
3. Pink plastic sandal, LACOSTE, price by request
4. Surfer pants, Hurley, price by request
5. Colorful hat, Hurley, price by request
6. Peace necklace, Thomas Sabo, price by request
7. Checkered hat, Zara, Rp. 200.000,-
8. Colorful wallet, Hurley, price by request
9. Simple white dress, Picnic, Rp. 369.000,-
10. Ivory blazer, Picnic, Rp. 369.000,-

Free!Stuff

11. Black and metalic watch, Thomas Sabo, price by request
12. Beach shoes, Zara, Rp. 430.000,-
13. Laptop case, Inksomnia (available at Manekineko), Rp. 200.000,-
14. Black elephant tusks pendant, Thomas Sabo, price by request
15. High top shoes, Vans (available at Orbis store), price by request
16. High Metalic shoes, Camper, price by request
17. Cream shoes, Camper, price by request
18. Colorful platform, Nine west, price by request
19. Pastel flower necklace, Azimate (available at Manekineko), Rp. 130.000,-
20. Aviator, Zara, Rp. 370.000,-
21. Brown belt, Zara, Rp. 500.000,-

Teks : Westy - Foto : Arislan Sitohang

01
Black short pants,
SATCAS (available at Manekineko), Rp. 230.000,-

02
Red bag
LACOSTE, price by request

03
GREY CARDIGAN
SATCAS (available at Manekineko), Rp. 295.000,-

04
STRIPED TEES
Tosavica (available at Manekineko), Rp. 119.000,-

05
Burgundy color shoes
LACOSTE, price by request

Scientific Fashion

It's not the big bang theory that explains about *how earth is exist but it's about a theory of the geekman*. The Big Bang Theory merupakan suatu acara sitkom yang menceritakan keempat manusia pintar yang bertetangga dengan gadis *blonde* yang cantik tetapi tidak sepintar mereka. *We're not talking about science here but we talk about the way they look*. Warna yang tak senada dan padanan yang kurang pas sangat mengambarkan cara berpakaian para *cast* dalam acara ini. *Check out free! version of the cast style* (teks: Westy - foto: Aris)

06
Redbag
Lacoste , Price by request

07
Burgundy color shoes
LACOSTE, price by request

08
BLUE PANTS
Lacoste , Price by request

09
COLORFUL TEES
Lacoste , Price by request

01

02

03

04

05

06

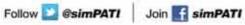
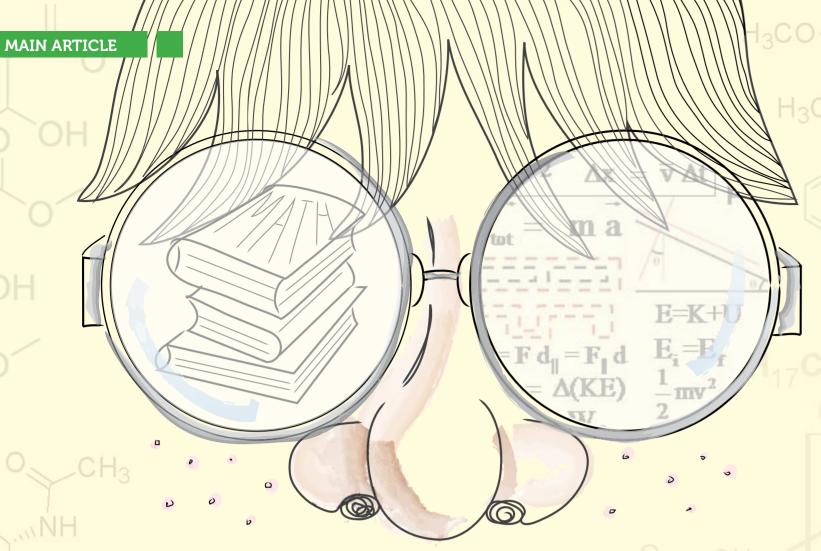
07

08

09

MAn Needs Bag

Tas identik sekali dengan perempuan. Jarang sekali kaum laki-laki menggunakan tas untuk tampilan sehari-hari. *People often label a guy less than a man when they carry the wrong bag.* Nah, tinggal bagaimana Anda memilih tas yang cocok untuk pribadi Anda. Setiap orang pasti membawa barang bawaan ketika bepergian. *So yes, man too needs to have bag, a suitable one*. (teks: Westy- foto: doc. Zara dan He By Mango)

1. Canvas suitcase, Zara, Rp. 1.000.000,-
2. Briefcase with buckles, Zara, Rp. 600.000,-
3. Combined rucksack, Zara,Rp. 1.000.000,-
4. Plaited leather briefcase, Zara: Rp. 1.799.000,-
5. Ethnic fabric backpack, Zara,Rp. 1.499.000,-
6. Leather messenger bag, Zara Rp. 1.499.000,-
7. weekend leather bag, He by Mango, Rp. 2.429.000,-
8. Bag oversize pockets, He by Mango Rp. 1.119.000,-
9. Leather bag, He by Mango, Rp. 3.599.000,-

Let There Be GEEK!

by: Rainer Oktovianus & Gadis Indah

Mungkin masih ingat ketika dulu di bangku sekolah, anak-anak yang pintar atau disebut *"geeks"* pasti duduk di depan. Sementara the *"cool kids"* mempunyai gerombolan tersendiri. Tapi ketika ada *homework* atau tugas ilmiah, mau *nggak* mau, *we need the help of those geeks.* Kalau dilihat dari lingkup yang lebih luas lagi, dunia yang kita tinggali sekarang terasa lebih mudah karena ilmu dan teknologi. Jadi, jangan meremehkan kemampuan para kutu buku itu, *let there be geek!*

The Greatest Geeks In History

Siapa yang tidak kenal dengan internet? Bahkan pelosok-pelosok daerah pun kini sudah mulai melek tentang jaringan maya ini. Internet menghubungkan sesama manusia tanpa jarak dan waktu, dimanapun kapanpun. Namun pernahkah terpikir oleh kita darimana dan siapa pengagas dunia maya ini? *The father of internet* adalah Vinton Cerf pada tahun 1973. Beliau adalah ilmuwan asal Amerika Serikat yang awalnya bekerja pada sebuah proyek untuk *United States Department of Defense Advanced Research Projects Agency* (ARPA). Awalnya internet hanyalah sebuah *network system* yang menghubungkan berbagai universitas dan laboratorium di Amerika Serikat. Kemudian ide tersebut diperluas dengan munculnya *world wide web* (WWW) oleh ilmuwan asal Inggris, Timothy Berners-Lee untuk *European Organization for Nuclear Research (CERN).* Internet adalah sebuah jaringan digunakan oleh setiap orang dan institusi apapun di seluruh dunia, melalui mesin yang saling berkomunikasi langsung satu sama lain. *Sounds complicated?* Memang, tapi lihat kemajuan umat manusia sekarang. Hanya dengan ketikan jari dan layar monitor, segala informasi (tentang apapun) dapat diakses dengan cepat dan mudah. Pada tahun 1996 saja lebih dari 25 juta komputer di lebih dari 180 negara dihubungkan melalui internet dan terus bertambah. *Video-call, google, social network, blog, or anything!* Namun disitu juga sebenarnya sisi negatif dari internet. Informasi yang tidak dapat dibendung dan tidak dapat dikuasai siapapun bisa menjadi "monster yang buas". Bahkan dengan peraturan PIPA & SOPA yang baru-baru ini yang ingin mencoba mengatur internet pun gagal. Internet berguna untuk manusia namun kembali lagi ke diri masing-masing untuk bisa menggunakannya *as smart as possible.*

Pernahkah Anda ketika di rumah, sedang asyik duduk di kursi, menonton film dengan sekantong *snack* favorit dan kebingungan mencari remote televisi? Malasnya luar biasa untuk bangun dari tempat duduk dan memencet tombol di pinggir monitor (walaupun jaraknya kurang dari 2 meter). Atau AC di kamar terlalu dingin dan ketika ingin di-adjust remote AC raib entah kemana. *Well, that small-handy-gadget* yang bernama *remote control* sungguh dibutuhkan, bukan? Siapa *sih*, penemu benda mungil tersebut yang mampu menguasai, hampir semua perlatan elektronik di rumah maupun kantor. Dia adalah Dr. Robert Adler, seorang ilmuwan berkebangsaan Austria yang menemukan *"lazy bones"*, sebutan awal untuk *remote control* nirkabel pada tahun 1956. Sebelumnya *remote control* diciptakan oleh Zenith Radio Corporation pada 1950, namun dengan kabel yang menjuntai ke sebuah alat elektronik, misalnya televisi. Namun banyak keluhan dari konsumen bahwa hal itu membahayakan mereka karena sering tersandung karena kabel tersebut. Kemudian Dr. Robert Alder membuat sebuah *remote control* yang dioperasikan melalui gelombang ultrasonik (*high-frequency sound*). Praktis, aman dan efisien. Lalu dari situ remote control terus diinovasikan. Tidak lagi menggunakan gelombang ultrasonik, namun menggunakan *infrared* (IR) seperti yang kita kenal sekarang ini. Sinar IR tidak dapat ditangkap oleh mata, namun bisa terdeteksi oleh alat elektronik yang mempunyai penangkap sinar IR. Didasari oleh penemuan Dr. Robert Adler, sekarang hampir semua peralatan elektronik mempunyai *remote control*. Dari sekedar tombol *volume, power, channel* terus bertambah hingga ada yang mempunyai 50 tombol sekaligus!

Berlanjut kepada penemuan yang tidak dapat dipungkiri kepopulerannya di dunia, telepon genggam. Bahkan di Indonesia, telepon genggam, yang *basically* untuk berkomunikasi (telepon dan sms) makin rumit, makin canggih, dan semakin laris saja. Berterimakasihlah kepada Joel Engel dan Richard Frenkiel, para ilmuwan asal New York, USA. Mereka berdua adalah peneliti di AT&T Labs dan berhasil menciptakan *cellular phone* pada tahun 1983. Kenapa awalnya disebut cellular phones? Karena pada dasarnya telepon nirkabel tersebut terbagi dalam beberapa *cells* yang secara otomatis berpindah-pindah dari satu *cells* ke *cells* yang lain ketika orang membawa unit tersebut. Agak rumit untuk dijelaskan, namun penggunaannya sangat mudah *even a toddlers can use it.* Awalnya ide telepon wireless ini sempat diutarakan oleh D. H. Ring pada 1947 yang bekerja pada Bell Labs. Ia mengagas bahwa dengan transmitter bertenaga rendah disebar di dalam sebuah area kota dan frekwensi akan berpindah secara otomatis dari transmitter satu ke yang lain. Namun teknologi untuk operasionalnya belum tersedia saat itu, baik frekwensi maupun teknologinya. Dari situ kemudian, Joel Engel

dan Richard Frenkiel menggunakan teknologi komputer untuk mewujudkannya. Berkat penemuan dan inovasinya, mereka berdua dianugerahi penghargaan National Medal of Technology. Berkat mereka pula semua manusia dengan bebas dan mudah berkomunikasi dengan siapapun baik di rumah, di kantor maupun di jalan. Hal-hal diatas mungkin hanya segelintir penemuan yang berjasa membuat hidup kita mudah dan lebih efisien. Mungkin sekarang kita sudah terbiasa dengan teknologi yang serba ada. Namun pernahkah kita terpikir di masa lampau, orang-orang jenius mampu memikirkan jauh kedepan masa mereka. *Those are brilliant people, those are the incredible geeks*. Jadi, apa yang bisa kita pikirkan saat ini untuk kedepannya nanti? *Let's all watch, (think) and see.*

The Proud Red-Whites

Siapa bilang negeri kita hanya berisikan hal-hal negatif yang diberitakan televisi, koran dan internet? Indonesia tidak hanya dikenal dengan keindahan pariwisata dan makmurnya hasil alam, ternyata kita bangsa yang jenius! Mau bukti? *Well*, simak beberapa anak bangsa Indonesia yang mampu membuat bangga sang Merah-Putih...

- **Dr. Johny Setiawan,** seorang pria berusia 36 tahun yang merupakan lulusan doktor termuda di Albert-Ludwigs Universitas, Greiburg, Jerman. Beliau adalah seorang Astrofisika di Jerman dan berhasil menemukan 10 planet baru di tata surya kita. Masing-masing planet dinamakan HD 47536 b, HD 11977 b, HD 47536 c, HD 70573 b, HD 110014 b, hingga TW Hydrae b. Ia bahkan menemukan planet yang berasal dari luar galaksi Bima Sakti dengan jarak 2000 tahun cahaya.

  Dr. Johny Setiawan sudah tidak asing lagi di astronomi internasional dan pernah masuk Time, New York Times, National Geographic hingga BBC.
- **Josaphat T.S Sumantyo,** adalah penemu Radar 3 Dimensi. Alat yang sangat berguna untuk memprediksi cuaca, navigasi pesawat dan transportasi kapal. Beliau memperoleh penghargaan dari *The Society of Instrument and Control Engineers* (SICE) untuk *Remote Sensing Division Award.* Alat-alat temuannya juga akan berguna untuk mendeteksi pergerakan lempengan bumi dan bencana secara akurat dalam millimeter.
- **Prof . Dr. Mezak Arnold Ratag,** seorang astronom lulusan ITB Bandung adalah penemu Planetary Nebula

  Cluster. Pada Juni 1991 Mezak Ratag memperoleh gelar doktor (*summos honoris*) dari Universitas Kerajaan Belanda di Groningen, Rijksuniversiteit te Groningen. Beliau membuat sebuah disertasi yang berjudul *"A Study of Galactic Bulge Planetary Nebulae"* yang mendapat penghargaan. Selain itu beragam karya ilmiahnya dapat ditemui dalam skala nasional dan internasional.
- **Juliana Sutanto PhD.,** adalah seorang wanita berasal dari Manado, Sulawesi Utara. Beliau adalah satu-satunya professor asal Indonesia menjabat

- sebagai Asisten Pofesor di salah satu universitas ETH di Zurich, Swiss pada usia 28 tahun. Selain banyak meraih penghargaan internasional, beragam penelitian telah dipatenkan oleh beliau.

- **Prof. Dr. Khoirul Anwar** adalah seorang pria berumur 36 tahun yang berasal dari Kediri, Jawa Timur. Yang membuat

beliau luar biasa di mata internasional adalah ia menemukan sekaligus pemilik paten sistem telekomunikasi 4G berbasis OFDM (*Orthogonal Frequency Division Multiplexing). Bahkan* Khoirul mendapat penghargaan bidang Kontribusi Keilmuan Luar Negeri oleh Konsulat Jenderal RI Osaka pada 2007. Kini, ia bekerja di Nara Institute of Science and Technology, Jepang.

- **Nelson Tansu** berasal dari Medan kelahiran 20 Oktober 1977. Ia adalah pakar teknologi nano yang berfokus dalam bidang eksperimen mengenai

semikonduktor berstruktur nano. Teknologi nano menjadi incaran seluruh dunia *science* saat ini. Bahkan ia sempat menyandang gelar asisten professor termuda di Universitas Lehigh dalam sejarah pantai timur di Amerika Serikat ketika belum berusia 32 tahun. Nelson yang kini menjadi seorang profesor juga telah menciptakan sinar laser dengan listrik superhemat. Jika sinar laser biasanya perlu listrik 100 watt, di tangannya cuma perlu 1,5 watt.

- **Dr. Merlyna** adalah wanita asal Bandung lulusan *cum laude* dari Universitas of Twente di Enschede, Belanda. Beliau adalahpakarpenelitianterutamadibidang media publik. Selain itu, Dr. Merlyana adalah pengajar di Arizona University, Amerika Serikat selama puluhan tahun.
- **Bacharuddin Jusuf Habibie** atau kerap dikenal sebagai B.J. Habibie

adalah seorang ilmuwan sekaligus mantan Presiden RI yang ketiga. Ia berhasil menemukan Teori, Faktor dan Metode Habibie yaitu dapat mengurangi bobot pesawat kosong. Hingga kini teori tersebut masih dipakai oleh Airbus dan roket-roket Eropa.

Jika

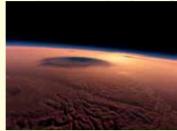
diteruskan *list* ini tidak akan ada habisnya. Jangan pernah meremehkan negeri sendiri dan tenggelam dalam beragam berita negatif. Buktinya banyak yang dapat kita banggakan dari saudara-saudara sebangsa. Banyak yang penasaran apa sih yang membuat mereka *good in what their doing?* Jawabannya sebenarnya *simple: never stop trying and never quit.* Jangan mau dianggap remeh oleh siapapun karena *you are what you believe!*

Act Like A "Know-It-All"

Mungkin selama ini Anda tak peduli dengan apa yang terjadi di alam semesta kita. Bukankah lebih mudah untuk *care* pada hal-hal sederhana seperti 'sekarang si A pacar siapa', 'apa pekerjaan si B', atau 'kenapa si C selingkuh'. Tapi sesekali boleh lah Anda membahas misteri yang lebih luas, yang akan membuat Anda seolah terlihat seperti Einstein. *Well* mungkin Einstein terlalu berlebihan. Tapi setidaknya, dengan mengetahui beberapa fakta terbaru dari dunia *science*, Anda tak akan rugi. Sebaliknya, mungkin teman-teman Anda atau rekan kerja akan diam-diam menjuluki Anda *Mr./Mrs. Smarty Pants.* Jadi, bacalah beberapa fakta tentang *science* yang free! berhasil temukan di bawah ini dan mulailah sebuah *conversation* berbobot yang siapa tahu akan menambah nilai plus Anda!

- **Glory Satellite.** NASA meluncurkan sebuah satelit yang akan memerhatikan kondisi bumi beberapa waktu kedepan. Satelit ini akan menjelaskan tentang *climate change* yang kini menjadi topik hangat diantara kita. Bisa saja satelit ini menjadi jawaban akan takdir bumi kita di masa depan yang makin memanas.
- **Another Earth.** Tahukah Anda kalau para peneliti sedang gencar-gencarnya mencari 'bumi baru'? Dengan Kepler Telescope, para ilmuwan ini mencari *exoplan-*

ets (planet-planet diluar *solar system* kita) yang bentuk dan ukurannya menyerupai bumi. Hingga 2011 lalu, diumumkan telah ada delapan *exoplanets* dan telah teridentifikasi 700an lainnya yang mungkin punya harapan untuk menjadi *the next earth.*

- **Space Tourist.** Jika *traveling* di bumi mulai membosankan, Virgin Galactic tengah menyiapkan misi liburan ke angkasa, *well* setidaknya turis yang rela membayar sekitar 200 ribu USD akan dibawa ke ketinggian 50.000 kaki lalu diluncurkan ke angkasa. Misi *spaceship for tourist* ini tadinya akan mulai di-*launch* sekitar akhir tahun 2011, namun sepertinya *mission still unaccomplished.*
- **The Tallest Mountain.** Berbicara secara luas, ternyata Mount Everest yang selama ini dianggap sebagai gunung tertinggi, masih bisa dikalahkan oleh Mountain Mons di planet Mars. Ketinggiannya mencapai 27 mil atau 3 kali lebih tinggai dibandingkan Everest. *Talking about the climb?*
- **The Law of Heartbreak.** *Science* juga berhubungan dengan cinta? *Now, that's interesting.* Seorang *biological anthropologist*, Helen Fisher, meneliti tentang masalah patah hati. Hasilnya, ternyata

saat kita mengalami *heart-break*, ada beberapa bagian otak yang terus aktif seperti layaknya saat kita sedang jatuh cinta, terutama saat kita melihat foto atau mengingat kenangan akan si dia. Namun seiring dengan berjalannya waktu, keaktifan bagian otak itu akan terus berkurang, yang menunjukkan bahwa pepatah *'time heals'* itu benar adanya.

- **Green City.** New York City pasti Anda tahu, tapi Masdar City? Di Abu Dhabi telah dibuat sebuah kota sebesar 2.7 mil dengan konsep *ultra-green living*. Kota yang dibuat dengan budget 20 triliun ini mempunyai 40 ribu penduduk dan 50 ribu komuter yang semuanya *carbon-neutral.*
- **Same Sex Parents = OK.** Di Amerika, bank sperma telah menerima klien dari pasangan lesbian. Beberapa pihak yang tak setuju menganggap hal ini akan berakibat buruk bagi psikologi si anak.

Tapi psikiatris Nanette Gattrell dalam penelitiannya bersama University of California, menyatakan anak-anak dengan orangtua lesbian secara akademik menunjukkan hasil yang lebih tinggi dari rata-rata. Sedangkan tingkat agresivitas mereka juga lebih rendah secara sosial.

- **Something can live without Oxygen.** Tapi tentunya bukan kita. Sesuatu yang dimaksud adalah Loricifera, binatang laut yang rupanya sejenis ubur-ubur. Binatang ini ditemukan oleh Antonio Pusceddu dan tim-nya di sedimen L'Atalante Basin, laut Mediteranian.
- **Our Moon is shrinking but still rich.** Oktober lalu, berdasarkan *image* yang diambil dari *Lunar Reconnaissance Orbiter* (LRO) *Spacecraft*, ukuran bulan mengecil. Memang tak seberapa, hanya sekitar beberapa ratus kaki, namun hasil ini berarti kekayaan bulan yang mengandung silver, merkuri, sodium, magnesium, kalsium dan gas seperti methanol dan hidrogen sulfida, juga

berkurang.

- **Minority Report.** Dalam film yang dibintangi Tom Cruise ini, mereka bisa mengetahui kejahatan sebelum dilaksanakan. Cuma mimpi? *Not at all! Department of Homeland Security* (DHS) di Amerika telah mengembangkan *Future Attribute Screening Technology* atau FAST yang bisa mendeteksi niat kejahatan sebelum dilakukan. Alat ini akan mendukung program *Screening of Passengers by Observational Techniques* (SPOT), dimana para agen DSH meneliti orang-orang di *airport* yang kemungkinan akan melakukan tidak kejahatan, terutama teroris. Diharapkan FAST akan menyokong kebutuhan para agen DHS dalam menangkap *prospect-terrorist.*
- **Real James Bond Spy-tech.** Ingatlah masa-masa James Bond sebelum Daniel Craig, dimana agen 007 ini selalu

dilengkapi *gadget* super canggih yang membuat kita iri. *CIA Office of Technical Service has it all!* Dari mulai gigi palsu yang bisa digunakan sebagai alat penyadap hingga pistol kaliber 22 sebesar rokok. Semua alat-alat ini diungkapkan dalam buku berjudul Spycraft karangan Robert Wallace dan Keith Melton.

- **Things Scientist wants you to know about Alcohol.** 1) Orang dengan tubuh yang *lean* atau cenderung berotot, alias rajin berolahraga tak mudah untuk mabuk dibandingkan orang yang mempunyai kadar *body-fat* tinggi, 2) Hingga tahun 1916, *whiskey* dan *brandy* telah teruji secara klinis sebagai obat yang diakui oleh US Pharmacopeia, 3) Sepertinya mongocok botol *champagne* hingga tutupnya terbang lepas adalah ide brilian dan terlihat keren, kenyatannya peneliti mengumumkan karbon dioksida dalam botol menghasilkan tekanan seberat 90 pon dan jika mengenai mata akan me-

nyebabkan kerusakan retina, *double vision*, hingga kebutaan. 4) *Last but not least*, seenak apapun alkohol, para ilmuwan berpendapat alkohol = racun yang akan menyebabkan kematian, *sooner or later. So, drink safely free readers!*

- **K.I.S.S.I.N.G.** Kegiatan yang satu ini pantas menjadi favorit para pasangan di luar sana. Pasalnya berciuman akan mengurangi hormon stres, Kortisol, dan mengurangi tekanan darah serta membuat imun tubuh menjadi lebih baik. Tak cuma itu, istilah *'Love is a drug'* benar adanya, karena Dopamine yang menghasilkan perasaan senang langsung aktif begitu Anda mencium orang yang Anda cintai. Dopamine juga yang bertanggung jawab jika Anda jatuh cinta. Hormon ini diproduksi dibagian otak yang sama dengan ketika Anda ketagihan *drugs* semacam kokain. Tapi juga harap diingat, saat berciuman And akan bertukar lebih dari 100 juta bakteri dengan pasangan Anda.
- **The science of movie.** Tahun 1891 Thomas Edison membuat Kinetograph, sebuah kamera *motion picture* pertama. Sayangnya ia tak menemukan proyektor untuk menampilkan hasil rekamannya. Sedangkan kini, hasil syuting bisa dinikmati hingga di layar IMAX yang beratnya sama dengan kuda nil berjenis kelamin maskulin, yang dibuat dengan budget kurang lebih 5 juta USD dan mempunyai *light bulb* yang begitu

terang, jika diarahkan ke angkasa akan terlihat oleh para astronot di *Intenational Space Station. What the FACT?!*

- **$E=mc^2$ = Einstein = partly wrong!** Faktanya, seorang fisikiawan Austria bernama Friedrich Hasenohrl lah yang mempublikasikan teori persamaan ini setahun sebelum Einstein. Sayangnya ia tak pernah terkenal karena gagal membuat koneksi teori persamaan ini dengan teori prinsip relativitas. *Bummer!*
- **There's something about NOTHING.** 74 % dari alam semesta kita adalah *nothing* atau para ilmuwan menyebutnya *dark energy*. Sedangkan 22 % adalah *dark matter*, partikel yang tak bisa kita lihat. Baru sisanya 4 % adalah segala sesuatu yang kita anggap *'something'*.

Masih penasaran dengan teori *nothing* ini? Semua angka dibagi nol hasilnya *'nothing'*, begitu pun dengan angka nol itu sendiri. Sama saja dengan kita yang sering menjawab *'nothing'* saat menjawab pertanyaan 'apa yang kamu pikirkan?'. Kenyataanya, *we think about everything. So, there's always something in nothing.*

- **A lot of Robot.** Sekitar lebih dari satu juta robot industrial kini digunakan, terutama di Jepang. Sedangkan robot Spirit & Opportunity yang dikirim ke Mars, telah berhasil menjajaki planet merah itu sejauh 10.5 mil selama tiga tahun. Padahal ia hanya dibuat untuk bertahan selama 90 hari. Pabrik iRobot telah men-

jual setidaknya dua juta unit Roomba, robot *vacuum cleaner*. Dan satu lagi fakta menarik tentang robot, seorang *robot expert*, Henrik Christensen, memprediksi dalam 4 tahun kedepan manusia akan berhubungan seks dengan robot. Untuk hal ini sepertinya kita semua baru percaya setelah ada buktinya.

- **The Science of Sleep.** Anda pasti tak asing dengan ide *'counting sheep'* saat insomnia. Ide ini dinilai buruk oleh para ilmuwan, karena menghitung domba adalah kegiatan yang dianggap membosankan. Hasilnya berbagai masalah lain pun bermunculan di pikiran dan Anda pun akan semakin terjaga. Di samping itu satu lagi *myth-buster* tentang tidur, menurut sebuah penelitian selama 6 tahun, orang dewasa yang tidur hanya 6-7 jam sehari mempunyai *lower death rate* dibanding dengan yang tidur 8 jam sehari. Apakah tandanya begadang sedikit lebih lama punya pengaruh baik bagi kesehatan?
- **Water, What?** Air memang kesannya menjadi hal sepele bagi kita. Tapi tanpa Anda sadari, dari sejumlah 332.500.000 mil kubik air yang ada di permukaan bumi kita ini, hanya kurang dari 1% yang *fresh* dan *accessible*, ini sudah termasuk air minum kemasan *lho*. Anda juga pasti sudah

sering diwanti-wanti oleh dokter untuk minum air mineral setidaknya 8 gelas per hari, namun sebenarnya tak ada bukti *scientific* mengenai kegunaan aktivitas ini.

Hmm, masih banyak *science-fact* (bukan *fiction*), yang sebenarnya tersebar di dunia kita. Untuk menutup *main article* kali ini, ada satu fakta menarik lain yang patut Anda ingat. Hanya dengan membaca artikel ini saja, berarti Anda telah melatih otak Anda. Karena aktivitas membaca dipercaya mendorong intelektualitas Anda dan melatih ingatan Anda. *Not to mention, that reading makes you smarter!*

- Semua alat-alat ini diungkapkan dalam buku berjudul Spycraft karangan Robert Wallace dan Keith Melton.

SCIENCE [OR] FICTION

How the universe was made and how will the world end? Why the sky is blue and why the air is thin? What is human mind and how it works? Is there any life outside the earth? So many questions, so little time, but science could be the answers of any mysteries unsolved. Or they said, we just gotta stop questioning and have a little faith. So, which sides are you, science or faith?

Photographer : Danny SB
Fashion Director : Gadis Indah
Fashion Stylist : Raisha Wirapersada
Layout Artist: Resatio
Model : Yogi Kusuma & Tsara Sarfina
Make Up Artist : Irma Novita (082123467011)
Wardrobe: Danjyo Hiyoji (Level One Grand Indonesia East Mall), He by Mango (Plaza Indonesia), PICNIC (Level One Grand Indonesia East Mall), Deer (Level One Grand Indonesia East Mall).

SCIENCE OR FAITH

"The science of today is the technology of tomorrow."
- Edward Teller

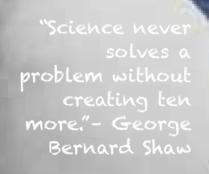
Wardrobe:
White Dress & Blazer
from PICNIC

THE SCIENCE OF FASHION

"Only two things are infinite, the universe and human stupidity, and I'm not sure about the former." – Albert Einstein

Wardrobe:
Top from PICNIC, Skirt from Deer

SCIENCE AND SENSIBILITY

"Science never solves a problem without creating ten more."- George Bernard Shaw

Wardrobe: Blue Shirt, Cardigans & Tie from He by Mango, Pants from Danjyo Hiyoji

IMAM DARTO

RATING CONTROLLED SOCIETY

Serial yang sukses bergantung pada cerita yang *solid*. Tapi tidak di Indonesia. Serial yang sukses, bergantung pada *rating* tinggi dan cerita (*solid* tidak *solid*, masuk akal apa tidak) bergantung penuh pada *rating*.

Jadi ceritanya, saya baru saja mengundurkan diri dari tim penulis sebuah serial sinetron *striping* karena tidak tahan dengan tekanan tenggat waktu dan cerita yang selalu berubah dengan konstan. Berbeda dengan serial luar negeri yang sebelum tayang sudah harus selesai produksinya untuk satu musim, serial sinetron Indonesia (apalagi yang *striping*) menerapkan produksi *on-the-go*. Yah, ini mungkin bukan hal yang baru buat Anda, karena apalagi yang bisa menjelaskan kualitas buruk sebuah tontonan kalau bukan produksi yang tidak dipikirkan dengan baik.

Serial yang sukses bergantung pada cerita yang solid. Tapi tidak di Indonesia. Serial yang sukses, bergantung pada *rating* tinggi dan cerita (*solid* tidak *solid*, masuk akal apa tidak) bergantung penuh pada *rating*. Dengan sistem produksi *on the go*, sebenarnya jadi cukup masuk akal. Di luar, begitu serial gagal di *rating*, dihentikan. Disini, begitu gagal di rating, ceritanya diubah sedemikian rupa untuk mendongkrak *rating*. Tapi yah, tidak banyak yang bisa dilakukan. Itulah industrinya.

Masalahnya adalah (tidak tahu saya terlalu *paranoid* apa tidak) *rating* itu hampir selalu ada dimana-mana. Saya ingat ketika jaman masih membeli musik dalam format CD atau bahkan kaset, saya tidak pernah tahu lagu yang saya beli itu *rating*nya berapa. Sekarang? Contohnya di iTunes, tiap album punya *rating* sekian bintang, tidak hanya itu bahkan dalam album yang sama, saya bisa tahu lagu mana yang lebih disukai.

Pernah mendapat pertanyaan *"would you like to rate this app?"* ketika sedang memainkan *game* kesukaan Anda di iPad? Ketika jaman saya masih bermain Sega atau Nintendo, saya juga tidak pernah tahu *game* yang saya mainkan itu ratingnya berapa. Saya hanya tahu *game* yang saya beli itu asyik dan seru, menurut subjektifitas saya. Apakah itu nilai 9 dari 10 atau bintang 5 dari 5, saya tidak begitu peduli.

Pertanyaan saya adalah, apakah perlu apa-apa semua mendapat *rating*?

Pembelaan dari argumen ini tentu banyak sekali. Salah satunya, dengan adanya sistem *rating* tentunya memudahkan konsumen memilih produk mana yang lebih disukai. Dengan begitu, konsumen akan terhindar dari proses *trial and error*, dan mengurangi potensi kekecewaan, karena dengan *rating* mereka tahu harus memilih sesuatu yang "secara khalayak ramai" dinyatakan bagus.

Ya oke, sah sah saja. Tapi yang berbahaya adalah ketika *rating* sudah menjadi penguasa absolut sehingga proses seleksi alam benar-benar ditentukan oleh *rating*. Mereka yang tidak mendapat "*rating* bagus" serta merta dicap jelek dan tersisihkan, tidak mendapat perhatian, padahal belum tentu. Saya ingat di sebuah festival film, sebuah serial televisi yang terpaksa dihentikan karena *rating*nya jelek, justru mendapat beberapa penghargaan di festival itu, salah satunya adalah cerita terbaik. Kalau kasusnya begini, yang rugi dua pihak. Pertama tentu si pembuat produk, karena dia tidak sempat mengenalkan produknya (yang sebenarnya bagus) kepada penonton yang lebih luas; kedua, si penonton sendiri, kehilangan kesempatan untuk bisa mengenal alternatif produk yang bisa saja mengubah sudut pandangnya akan sebuah tontonan yang bagus.

Apa mungkin ini salah sistem pendidikan? Sejak dari kecil kita selalu dididik dengan sistem *rating*. Selalu dipacu untuk menjadi nomer satu, rangking satu, juara satu. Berada di puncak seakan-akan adalah segalanya. Terus terang jaman sekolah saya dulu, saya masuk ke golongan yang nomer sekian (nomer 2 juga tidak), mungkin sama dengan kebanyakan dari anda. Untungnya ketika melihat diri saya sekarang, saya dengan bangga bisa berkata bahwa saya bukan orang gagal, walaupun tidak banyak mendapat *rating* pertama atau juara satu dalam hidup saya.

Mudah-mudahan Anda merasakan hal yang sama, karena saya tidak bisa membayangkan di masa depan hidup di sebuah masyarakat yang sangat dikontrol oleh *rating*. "Sudah memeriksa wajah Anda, bintang berapakah wajah anda? Daftarkan wajah Anda untuk mendapatkan *rating* akurat di Badan *Rating* Nasional." bunyi sebuah iklan di masa depan yang tidak ingin saya lihat.

Mentor saya pernah berkata "Jangan berusaha untuk jadi yang terbaik, tapi selalu berusahalah untuk MEMBERIKAN yang terbaik". Dengan berpegangan pada ini, saya tidak pernah kecewa apabila saya tidak berada di urutan pertama, karena *toh* usaha yang saya keluarkan sudah maksimal.

After all, life is not just about winning, right?

Sir
Concept Store

Banyak *concept store* yang menawarkan produk bergaya *street style* dan *highend fashion* belakangan ini. Namun, *concept store* yang akan free! bahas adalah *concept store* yang memiliki konsep beda dari yang lain. Dengan menghadirkan ragam produk *workwear*, SIR siap untuk memenuhi keinginan para pria yang ingin tampil maksimal saat kerja ataupun hadir ke acara formal. SIR Store atau kata lainnya adalah *Symbols In Refinement* ini menawarkan bermacam produk lokal yang desainnya begitu menawan. *Brand* tersebut antara lain yaitu : THRUNK, Sober Denim, The Y Label, Celepuk, Santalum, Casa Frontale dan masih banyak lagi label-label lokal yang tidak kalah dengan *brand* internasional. Suasana *concept store* ini juga terasa nyaman dengan tersusun rapinya beragam produk *workwear* yang ada, seperti *suit* yang bisa di-*customized* dari NTRS, kemeja, *trousers*, sepatu, tas sampai aksesoris kerja bisa Anda temukan di sini. Semua label yang tercantum di atas merupakan karya bangsa yang desainnya tidak kalah menarik kalau di bandingkan dengan *retail brand* yang banyak digemari anak muda sekarang ini. (Teks: Mbot – Foto: Dok. SIR)

SIR | Jl. Gunawarman No.30 Jakarta Selatan | Buka : 10.00 - 21.00 WIB | Telp : (021) 7394917

ScooterPack

Scooterpack hadir dengan konsep *one stop shopping* bagi segala sesuatu yang berhubungan dengan *scooter*. Bagi Anda yang sedang berminat meminang *scooter*, Scooterpack menyediakan unit *scooter* baru lansiran Piaggio, LML dan SYM dengan tipe yang beragam. Para pecinta *scooter* juga akan dimanjakan dengan produk yang disediakan, seperti *windshield, rack carrier, crash bar, helm* dan lain-lain. Tidak hanya itu, gerai yang terletak di Jalan Salak No.6, Bogor ini juga menyediakan berbagai *apparel* untuk kebutuhan personalisasi pengendara *scooter* seperti *goggle*, jam tangan, dan sepatu Adidas Vespa. Bagi Anda yang menyukai *merchandise*, Scooterpack juga menyediakan berbagai *mug*, miniatur, gantungan kunci, bahkan *scooter* mini bertenaga listrik. "Bagi *scootermania* yang ingin memesan produk apapun yang berkaitan dengan *scooter*, kami siap membantu. Untuk yang suka balap, kita juga bersedia membantu pemesan berbagai *performance parts* berlabel Malossi, Bitubo, dan lain-lain," jelas Nanda Firdaus sebagai manajer Scooterpack. (Teks: Mbot – Foto: Norman)

>> Scooterpack | Jl. Salak No.6 Bogor | Telp. 0251-8323-783 / 0811939800 | Buka: 10.00 - 21.00

BlowPOP Store

BlowPOP *store* adalah sebuah butik yang menjual berbagai macam kebutuhan kaum wanita mulai dari aksesori, celana, baju, dan masih banyak lagi. Semua hasil rancangan yang dijual *store* tersebut merupakan kreasi hasil dari anak bangsa, dengan desain yang begitu berkelas dan super keren! Bahkan rancangan mereka tidak kalah dengan produk-produk import yang sejenis. Dari berbagai macam koleksi mereka, banyak yang telah digunakan oleh artis-artis ternama. Dari segi harganya pun *relative* terjangkau dan tidak menguras *kocek* Anda. Mereka pun banyak mengoleksi berbagai macam hasil-hasil desainnya dari berbagai musim, dan beberapa desain terbaru yang memang disesuaikan untuk musim saat itu. Walaupun luas toko ini tidak begitu besar, tetapi bila Anda masuk, yang dirasakan adalah kenyamanan ketika memilih produk yang sesuai dengan kebutuhan Anda. (Teks: Mbot – Foto: Dok. BlowPOP)

>> BlowPOP Store | Summarecon Mall Serpong 1 Lt. 2 Unit 2F | Buka : 10.00 - 22.00 WIB

The Most Extreme Science Labs In The World

Terkadang kita tidak kepikiran akan asal muasal dan kegunaan penuh dengan seluruh *content* yang ada di bumi. Beruntung masih ada orang seperti *science researcher* yang peduli dan terus menggali setiap sel dan partikel demi kebutuhan makhluk hidup. Lab menjadi rumah utama para peneliti untuk melakukan penelitiannya yang bisa merenggut belasan tahun lamanya. Lokasi pun turut menjadi panduan agar penelitian lebih mudah dilakukan. Bagaimana jika unsur yang akan di teliti terletak di dalam bumi, atau bahkan di puncak gunung tertinggi pun. Berikut *laboratory* yang menurut free! paling *extreme* yang pernah dibuat manusia. *Check it out!* (Teks: Shanti – Foto: Berbagai Sumber)

THE HIGHEST PYRAMID LABORATORY – OBSERVATORY, MOUNT EVEREST, NEPAL

Pyramid Laboratory – Observayory ini didedikasikan untuk Prof. Ardito Desio, yang seorang *geologist* asal Itali. Dibuka pada tahun 1990 pada ketinggian lebih dari 5000 meter di kaki lereng Mount Everest, Nepal dengan mengambil bentuk bangunan sebuah piramida dari kaca, aluminium dan baja. Dimiliki oleh Ev-K2-CNR Committee, yang mempromosikan penelitian di daerah pegunungan, digunakan untuk menjamin kualitas hidup hidup yang lebih baik bagi penduduk asli di seluruh dunia, melindungi keruntuhan kebudayaan dan ekosistem dataran tinggi. Fasilitas ini dioperasikan oleh Ev-K2-CNR Committee dan Nepal Academy of Science and Technology. Kemitraan mereka telah melahirkan 520 *scientific missions* dengan partisipasi dari 220 peneliti dan 143 berbagai lembaga ilmiah internasional.

THE MOST PRESSURIZED AQUARIUS, KEY LARGO, FLORIDA

The Aquarius yang terletak di Key largo, Florida ini adalah sebuah laboratorium penelitian yang berada di bawah permukaan air laut yang terbuat dari *metal construction* dan mampu menampung enam peneliti. Tujuannya adalah untuk melakukan penelitian dan mempelajari makhluk laut di habitat aslinya. Para peneliti juga memeriksa kesehatan karang di dalam spesies sel ikan yang berbeda. Tim Aquarius sendiri adalah bagian dari National Marine Sanctuary System, yang dijalankan oleh National Oceanic and Atmospheric Association (NOAA). Meskipun letak kedalaman 20 meter, *platform* kerja pada 14 meter sudah dikenakan sekitar 2,5 kali tekanan di permukaan.

THE DEEPEST SNOLAB, ONTARIO, CANADA

Terkubur di kedalaman 2 km di bawah kota Ontario, Canada, SNOLAB terkenal dengan percobaan Sudburry Neutrino Observatory (SNO). Batu tebal yang terletak di atasnya memberi keuntungan yang dapat menyaring radiasi kosmik untuk mendeteksi dan mengamati interaksi partikel lemah yang disebut *neutrino*. Fasilitas ini akan menjadi tuan rumah eksperimen baru untuk menjawab beragam pertanyaan yang belum terjawab tentang sifat-sifat neutrino, dan materi alam gelap dan energy gelap, dan bagaimana berhubungan dengan asal-asul alam semesta kita. Lab bawah tanah ini bertugas untuk mencari peristiwa langka dengan menggunakan sinyal *neutrino* dan interaksi materi gelap yang digunakan untuk menyelidiki kosmos. Penelitian SNO ini dirancang untuk melihat *neutrino* dari matahari yang mempertemukan bahwa *neutrino* dapat berubah dalam melewati dari inti matahari ke bumi.

ANCIENT CLOWN

Acara lawak di TV, stand-up comedians, bahkan sit-coms, sudah lama dikenal di Tanah Air. Orang Indonesia gemar lelucon, seperti bangsa lain di dunia. Tapi itu dari pengamatan kita, yang hidup di jaman sekarang, di era modern. Bagaimana situasinya jaman dahulu kala? Bagaimana bangsa kita mengenal komedi di era pra kolonisasi? Apakah Anda penasaran seperti apa pertunjukkan dan hiburan lawak di masa-masa awal Tanah Air, atau bagaimana rakyat kita pertama mengenal humor? *Read on...*

Anda yang besar di tahun '80-an pasti ingat dengan acara TV yang berjudul Ria Jenaka, dimana menampilkan 4 tokoh dari dunia pewayangan, yaitu: Semar, Gareng, Bagong, dan Petruk. Di program tersebut, kita dihibur dengan lelucon ringan yang diselipi pesan-pesan moral. Dalam dunia seni Wayang di Jawa, tokoh-tokoh ini adalah sekelompok karakter yang dinamakan Punakawan, namun seringkali dijuluki "Badut Pengasuh" karena biasanya mereka tampil dalam kisah tokoh utama sebagai pembantu sekaligus penasehat, yang menyajikan selingan berunsur humor, kritik sosial, dan pesan-pesan filosofis atau Wejangan. Para tokoh dalam kelompok Punakawan ini memiliki karakter yang menarik karena mewakili simbol kerendahhatian dan penebar hikmah. Selingan dalam kisah Wayang ini disebut Goro-Goro, babak dimana Punakawan biasa ditampilkan, dan dimana penonton dihibur dengan komedi. Seringkali penonton pertunjukan Wayang malah lebih menantikan tampilnya tokoh-tokoh tersebut daripada para tokoh utamanya!

Semar, Gareng, Bagong, dan Petruk adalah nama-nama yang dikenal di seluruh Indonesia, namun aslinya tokoh-tokoh Punakawan ini dikenal dengan nama berbeda-beda di beberapa pelosok Tanah Air. Nama-nama diatas berasal dari dunia seni Wayang (Wayang Kulit dan Wayang Orang) dari Jawa Tengah dan Jawa Timur. Dalam versi Jawa Barat, mereka dikenal sebagai: Semar, Gareng, Cepot atau Astrajingga, dan Dawala. Lalu di versi Bayumas, mereka dikenal dengan nama-nama: Semarsemorodewo, Garengnolo, Baworcarub, dan Petrukkanthong. Sedangkan untuk Wayang versi Bali, mereka adalah: Tualen, Merdah, Sangut, dan Delem.

Karakter-karakter Punakawan tidak berasal dari versi asli mitologi Hindu epik Mahabarata dari India, tetapi ditambahkan dalam perkembangan sejarah dunia pewayangan. Hal ini mungkin dilakukan untuk memperkenalkan aspek mistik Islam ke kisah-kisah dongeng Hindu Jawa. Punakawan menambahkan sesuatu yang mirip dengan kabaret politik, gosip, dan urusan sosial kontemporer lainnya. Biarpun karakter-karakter Punakawan pada umumnya digemari oleh masyarakat yang menonton pagelaran Wayang di Indonesia, dan biasanya disambut dengan sorakan serta antisipasi, kadangkala ada juga ketegangan yang tersembunyi diantara rakyat dimana didasari oleh unsur-unsur budaya Hindu Jawa yang seringkali terpancarkan oleh para Punakawan, yang bertentangan dengan ajaran para "*Hard-liners*" atau puritan agama Islam, penentang unsur-unsur agama lain maupun semua yang berbau sekuler dari budaya Jawa. Salah satu contoh eksisnya ketegangan ini adalah sebuah insiden di Purwakarta, Jawa Barat, di bulan September 2011, dimana empat patung tokoh Wayang (Gatotkaca, Semar, Bima, serta patung si kembar Nakula dan Sadewa) dihancurkan.

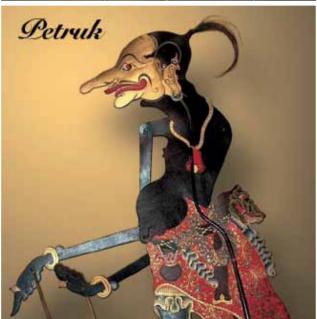
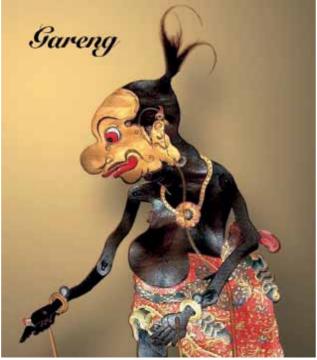
Menurut beberapa sumber sejarah, Sunan Kalijaga merupakan pencipta tokoh-tokoh Punakawan dalam pertunjukkan Wayang. Selain berguna untuk menjadi pencair suasana dalam atmosfer pertunjukkan yang serius, tokoh-tokoh Punakawan juga digunakan sebagai sistem penyebaran ajaran-ajaran Islam oleh Sunan Kalijaga dalam sejarah penyebarannya di Indonesia terutama di Pulau Jawa. Namun hal ini masih dipertanyakan dan diperdebatkan kebenarannya.

Gareng, Petruk, dan Bagong di kisah pewayangan merupakan anak-anak angkat dari Semar. Semar merupakan yang tertua dan terbijak diantara tokoh-tokoh Punakawan. Nama Asli Semar adalah Kyai Lurah Semar Badranaya, dan tugasnya adalah mengasuh serta menasehati para ksatria Pandawa. Para pujangga Jawa dalam karya-karya sastra mereka mengisahkan Semar bukan sekadar rakyat jelata biasa, melainkan penjelmaan Batara Ismaya, kakak dari Batara Guru, raja para dewa. Tubuh Semar yang bulat merupakan simbol dari bumi, tempat tinggal manusia dan mahluk lainnya. Matanya selalu sedih tapi mulutnya tersenyum, menggambarkan perasaan suka dan duka. Wajah tuanya dihiasi rambut bergaya kuncung, simbol tua dan muda. Lalu biarpun berkelamin lelaki, dia memiliki payudara wanita, simbol persamaan hak antara lelaki dan wanita. Dia juga penjelmaan dewa, namun hidup sebagai rakyat jelata, yang merupakan simbol persamaan kaum atas dan bawah. Ini semua merupakan bagian dari pesan-pesan moral yang disampaikan Punakawan dalam Wayang.

Gareng, yang lengkapnya bernama Nala Gareng, bertubuh pendek dan berkaki pincang. Dulunya, Gareng berujud satria tampan bernama Bambang Sukodadi dari pedepokan Bluktiba. Gareng sangat sakti namun sombong, sehingga selalu menantang duel setiap satria yang ditemuinya. Suatu hari dia berjumpa dengan satria lain dan berkelahi sampai wujudnya 'rusak'. Kemudian datanglah Semar yang kemudian melerai dan menasehati mereka. Gareng dan satria lawannya itu kemudian diangkat menjadi anak-anak dari Semar. Gareng adalah seorang yang tak pandai bicara, apa yang dikatakannya kadang- kadang serba salah. Tetapi dia sangat lucu dan menggelikan.

Bambang Pecruk Panyukilan adalah satria tampan lainnya yang wujudnya berubah menjadi 'rusak' dan lucu karena berkelahi dengan Gareng, lalu diangkat menjadi anak Semar. Menurut pedalangan, dia sebetulnya adalah anak pendeta raksasa di sebuah pertapaan. Dia gemar bersenda gurau, baik dengan ucapan maupun tingkah laku, dan senang berkelahi. Dia seorang yang sakti di tempat kediamannya dan daerah sekitarnya. Oleh karena itu dia ingin berkelana guna menguji kekuatan dan kesaktiannya. Petruk selalu digambarkan tinggi, kurus dan canggung, serta memiliki hidung panjang.

Panukawan keempat adalah Bagong, atau Ki Lurah Bagong. tokoh Bagong pun dilukiskan dengan ciri-ciri fisik yang mengundang kelucuan. Tubuhnya gendut bulat, matanya lebar, dan bibirnya tebal. Dalam figur wayang kulit, Bagong membawa senjata bernama Kudi. Bagong adalah sosok yang paling lugu dan kurang mengerti tata krama. Meskipun demikian majikannya tetap bisa memaklumi. Alkisah ketika diturunkan ke dunia, para dewa bersabda pada Semar bahwa bayangannyalah yang akan menjadi temannya. Seketika itu juga bayangannya berubah wujud menjadi Bagong, yang biarpun perawakannya mirip Semar tapi memiliki karakter dan intelijen kebalikannya. Bagong sangat populer diantara masyarakat karena gaya bicaranya yang seenaknya sendiri, kaya dengan humor, dan lancang. Tokoh Bagong sering digunakan para Dalang untuk mengkritik pihak VOC dalam pertunjukkan Wayang di jaman kolonisasi Belanda.

Para Punakawan memang memiliki kisah masing-masing yang sungguh menarik untuk diikuti, namun pada dasarnya mereka akhirnya bersatu menjadi sekelompok karakter dalam kisah Wayang yang memberikan hiburan positif dan gelak tawa bagi masyarakat dahulu kala dalam sejarah Indonesia; membangkitkan rasa cinta pada komedi di Tanah Air.

“DULU WAKTU MEMBUAT INOVASI INI SAYA DITERTAWAKAN OLEH TEMAN-TEMAN SAYA.”

FACE2FACE

Gatot “GADAR”

TEKS: DIAKSA
FOTO: DOC. PRIBADI

“Tanggap Gawat Darurat”

Impian, cita-cita dan kenyataan. Tiga hal itu yang membuat seseorang bisa diukur kemampuannya. Selain menjadi professor atau ilmuwan, seseorang pun bisa dianggap berhasil ketika lebih maju dari yang lain. Jago membuat inovasi yang unik dan berguna untuk semua orang walaupun, dicap nerd juga sebuah keberhasilan. Coba tengok salah satu finalis Djarum Black Innovation Awards 2012 yang berhasil menemukan sebuah inovasi yang belum terpikirkan oleh orang lain. Dengan ide kreatifnya terciptalah sebuah tas yang disebut GADAR. Simak obrolan free! dengan Gatot sang innovator tentang penemuannya ini.

Impian, cita-cita dan kenyataan. Tiga hal itu yang membuat seseorang bisa diukur kemampuannya. Selain menjadi professor atau ilmuwan, seseorang pun bisa dianggap berhasil ketika lebih maju dari yang lain. Jago membuat inovasi yang unik dan berguna untuk semua orang walaupun, dicap *nerd* juga sebuah keberhasilan. Coba tengok salah satu finalis Djarum Black Innovation Awards 2012 yang berhasil menemukan sebuah inovasi yang belum terpikirkan oleh orang lain. Dengan ide kreatifnya terciptalah sebuah tas yang disebut GADAR. Simak obrolan free! dengan Gatot sang innovator tentang penemuannya ini. (Teks: Diaksa – Foto: Moty dan dok. Black Innovation Awards)

Ceritakan kenapa dicetuskan ide tas GADAR ini, apa fungsinya dan kenapa namanya GADAR?
Awalnya waktu itu saya menjadi relawan di Merapi tahun 2010. Waktu di sana ketika ledakan pertama, saya perhatikan tandu untuk para korban di sana kurang untuk menampung korban. Dari situ saya tercetuskan untuk membuat tandu tapi yang *nggak* terlihat seperti tandu sekaligus bisa dibawa kemana-mana, jadi terciptalah tas ini. Nama GADAR sebenarnya bentuk dari apresiasi saya sendiri karena ini singkatan dari Gatot Darurat (tertawa), dan fungsi tas ini selain bisa dipakai ke kantor atau kampus juga berfungsi sebagai tandu lengkap dengan tali pengaman buat korban yang akan dibawa. Dulu waktu membuat inovasi ini saya ditertawakan oleh teman-teman saya.

Kenapa termotivasi mengikuti Djarum Black Innovation Awards? Harapan kamu setelah mengikuti ajang ini?
Motivasi saya mengikuti ajang ini hanya ingin membuktikan sama teman-teman yang meremehkan saya waktu membuat tas ini. Awalnya, saya *nggak* tau ajang ini sudah berjalan berapa tahun. Saya tahunya juga dari salah satu acara *talk show* di TV swasta, jadi saya rasa ajang ini cocok buat inovasi yang saya temukan. Waktu saya masuk 50 besar, saya sudah senang sekali, karena itu sudah membuktikan kepada teman-teman saya kalau temuan ini bisa di apresiasi. Sekarang masuk kedalam 20 finalis tambah senang lagi.

Temuan kamu ini rencananya akan dipasarkan, di mana saja dipasarkannya?
Ya benar, saya sudah bertemu dengan pengusahanya yang akan memproduksi tas GADAR ini sekaligus mengurus hak paten-nya. Untuk marketnya sendiri akan fokus ke tim SAR, Poliklinik, sampai organisasi yang bergerak di kemanusiaan seperti peduli bencana.

Apa kendala kamu waktu proses pembuatan tas GADAR ini?
Sempat 5 kali ganti bahan dan desain, terus ukurannya kurang pas. Jadinya bongkar pasang waktu membuat tas GADAR ini. Pernah juga sampai kebesaran dan nggak enak dilihat, tapi akhirnya kendala itu terlalui dengan baik.

Ide gila apalagi yang akan kamu ciptakan ke depannya?
Sebenarnya sudah ada beberapa ide untuk menciptakan inovasi baru, tapi saya *nggak* mau memaksakan dulu karena masih fokus dengan Djarum Black Innovation Awards dulu. Kedepannya inovasi lain masih akan berhubungan dengan gawat darurat.

Siapa inventor favorit kamu yang menginspirasi kamu untuk membuat inivasi ini?
Thomas Alfa Edison. Saya pernah baca sejarahnya, dia pernah ditertawakan banyak orang atas temuannya. Tapi dari situ dia terus berusaha untuk menyempurnakan temuannya, sampai akhirnya inovasi temuannya itu diterima semua orang bahkan di seluruh dunia. Dia adalah inspirasi saya untuk membuat inivasi yang saya buat sekarang.

Menurut kamu apa sih arti *science* yang sebenarnya?
Science menurut saya itu adalah inovasi yang bisa berbentuk alat atau apapun yang bisa memecahkan permasalahan, jadinya bisa mempermudah permasalahan semua orang di dunia. Perkembangan *science* di Indonesia pun sebenarnya sudah berkembang sangat baik, apalagi sudah banyak media yang mendukung apapun tentang *science* termasuk inovasi baru yang diciptakan. Tinggal kreativitas para *inventor* saja yang ke depannya harus lebih baik lagi, supaya bisa memecahkan masalah semua orang di kehidupan sehari-hari.

Mungkin beberapa calon *inventor* muda lainnya merasa di “*bully*” atas temuan unik mereka seperti yang kamu alami di sekolah atau di kampus. Bagaimana caranya untuk bisa meyakinkan kalau *nerd* bisa lebih “*cool*” dari *jocks*?
Kuncinya sih hanya bisa mempertahankan ide inovasi saja, dan berusaha meyakinkan semua orang kalau inovasi akan berguna buat semua orang. Rajin juga ikutan ajang seperti Djarum Black Innovation Awards ini supaya inovasinya bisa tersalurkan dan kesempatan untuk menunjukkan ke semua orang kalau inovasinya di apresiasi lebih tinggi. Pastinya dengan ada pembuktian itu, semua orang yang mentertawakan hasil inovasi yang dianggap aneh akan terbuka lagi pikirannya.

Dan bagaimana cara kamu untuk membuat tas GADAR menjadi *hype* yang berkepanjangan?
Pertama, harus kerjasama dan konsultasi dengan pengusaha yang akan memproduksi tas GADAR Saya ini. Agar bisa diterima masyarakat luas, dengan harga yang tidak terlalu mahal dengan harga pesaing. Satu lagi, yaitu promosi juga itu paling penting, bisa lewat *online* atau apapun untuk bisa diterima masyarakat luas.

Kasih tips untuk para calon *inventor* muda kita supaya terus berusaha mempertahankan ide temuannya yang unik dan *nggak* malas buat terus mempertahankan idenya.
Pertama, pertahankan idenya jangan terlalu banyak mendengarkan orang lain fokus akan konsep awalnya. Kedua, cari bagaimana ide itu dapat muncul ke permukaan sehingga orang lain bisa tahu. Ketiga, waktu lagi *drop* dan putus asa untuk susah melanjutkan ide inovasi yang akan dibuat, semangati diri sendiri, cari inspirasi lain sekaligus jangan menyerah, karena inspirasi itu ada di mana-mana. Yang penting harus semangati diri sendiri. Itu saja kuncinya dari saya.

FACE2FACE
Sarah Deshita & Ocha

TEKS: DIAKSA
FOTO: Aris

"Nasihat dari guru saya untuk tetap konsisten dengan yang saya ambil...."

Berbicara di depan umum sekilas tampak mudah dan *nggak* perlu mikir untuk langsung berbicara. *It's not easy as it seems*, seni berbicara di depan umum atau yang biasa kita sebut dengan *public speaking* perlu punya *skill* yang bisa membuat semua orang terhibur sekaligus *nggak* bosan. Apalagi di dunia hiburan, presenter atau MC adalah salah satu kunci utama, baik itu acara TV ataupun *off-air* supaya isi dari acara itu lebih menarik. Terutama kalau dipasangkan presenter *cewek*, acara akan lebih menarik untuk membawa suasana yang lebih seru. Seperti dua *cewek* cantik ini, Sarah Deshita dan Ocha, sebagai sebuah *breakthrough* presenter Indonesia yang selalu seru membawakan acaranya. Simak obrolan free! dengan dua *cewek keren* ini.

Bagaimana awalnya tertarik untuk masuk ke dunia presenter?
Ocha (O): Awalnya waktu SMA mencoba siaran sendiri. Dari situ saya menemukan *passion* saya adalah siaran. Terus, ada salah satu teman saya yang kerja di salah satu radio di Jakarta menawarkan saya untuk masuk ke radio itu. Begitulah kira-kira awalnya, dan sampai sekarang senang bisa menyalurkan *passion* saya.
Sarah Deshita (SD): Kalau saya justru awalnya *nggak* terlalu suka *ngomong* di depan umum. Tapi, begitu coba siaran jadi seru juga, dan awalnya *nggak* mau jadi presenter. Awalnya juga *nggak* mau kecuali acara musik, tapi lama-lama jadi merasa seru juga bisa cari uang sendiri dari jadi MC.

Masih pernah *nggak* mengalami demam panggung?
O: Sampai sekarang masih *banget* kalau *nervous* di atas panggung sebelum membawakan acara. Bahkan sampai *nggak* bisa makan sebelum saya selesai *presenting*. Tapi kalau sampai takut *banget* sampai *nggak* mau *presenting*, belum pernah sampai sekarang.
SD: Hampir sama kayak Ocha, tapi kadang saya sering harus membenahkan *mood*. Apalagi jadwal tidur saya suka berantakan (tertawa), jadinya kadang kalau pas *presenting* suka benerin *mood* dulu kalau wajah lagi berantakan. Untuk sampai takut *nggak* mau *ngomong* sih belum pernah juga.

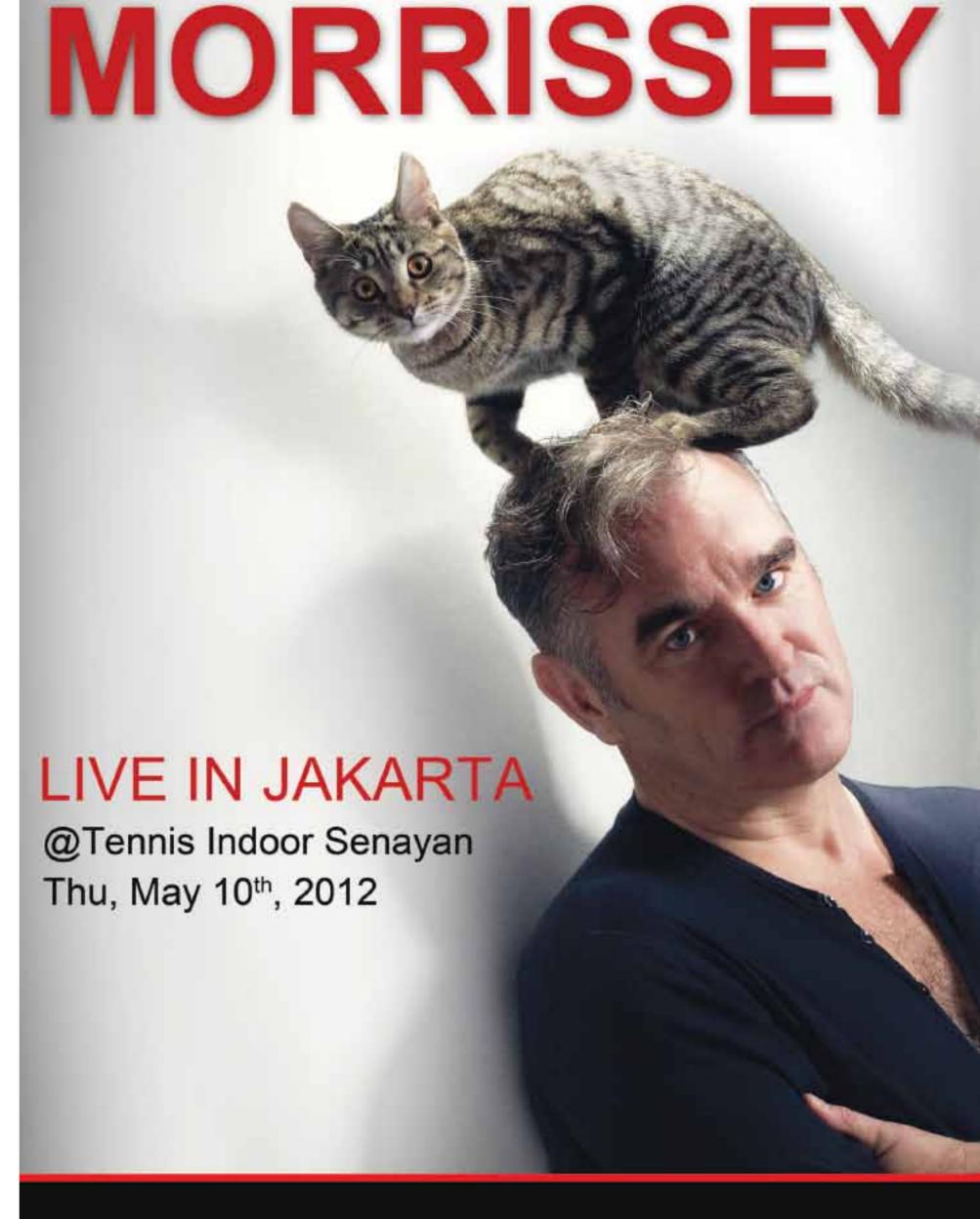
Sekarang banyak juga presenter *cewek* yang cuma mengandalkan keseksiannya tapi *skill public speaking*-nya kurang. Bagaimana pendapat kalian soal itu?
O: Sangat disayangkan sekali. Karena dia ambil 'lahan' orang jadi bukan *skill*-nya dia untuk *ngomong* tapi malah mempertunjukkan keseksiannya. Sayang *banget*, padahal banyak juga *cewek* yang punya *skill ngomong* yang bagus dan *nggak* harus menjual keseksiannya.
SD: Kalau itu sih terserah caranya mau seperti itu, tapi saya sama Ocha *nggak* akan pernah ikut-ikutan menjual keseksian untuk *presenting*.

Banyak juga presenter yang terjun ke dunia film atau musik, apa kalian *nggak* mau mencobanya?
SD: Kalau FTV saya *nggak* mau (tertawa). Karena saya juga *nggak* pernah nonton FTV. Tapi kalau mungkin ada film *indie* atau yang sekelas festival, saya akan mencobanya. Sebenarnya, saya ingin konsisten saja ke *presenting*, karena saya pernah dapat nasihat dari guru saya untuk tetap konsisten dengan apa yang saya ambil.
O: Saya ingin sih main film, tapi juga sebenarnya saya *nggak* mau memaksa untuk terjun bidang lain. Karena masih banyak orang yang *capable* di bidang itu. Apalagi kalau saya tiba-tiba jadi musisi itu *nggak* deh, kasihan sama yang lain yang punya bakat di situ tapi saya ambil 'lahan' mereka.

Pernah ingin *presenting* di acara yang kalian ingin bawakan tapi belum kesampaian?
O: Kalau saya sih sebenarnya masih fokus di satu acara dulu. Walaupun ada yang menanyakan kok *nggak* mau saya tampil di TV lebih banyak? Saya masih ingin *stay* dulu di satu acara dulu, kalau sudah mantap buat ke acara lain baru deh saya bisa ambil di acara lain.
SD: Kalau saya lebih ingin *nggak* cuma sekedar jadi presenter di TV saja ya, tapi ingin menjadi bagian untuk bikin konsep acara itu sendiri. Contohnya di MTV ada acara MTV Europe Music awards, bagaimana sih membuat konsepnya. Kalau cuma *host* kan sudah ada *script*-nya dan kita cuma *presenting* dan "ha-ha hi-hi" gitu.

Kalau kalian dipercaya bikin acara, apa yang akan kalian buat?
SD: Saya ingin sekali buat acara seperti 'Ellen' tapi bagaimana mencari orang yang tepat seperti Ellen DeGeneres. Atau seperti Carson Daly, dia itu *smart* menurut saya. Dan saya juga ingin membuat konsep acara seperti TRL. Pasti seru *banget* tuh!
O: Saya ingin membuat acara musik , tapi musiknya adalah yang *nggak* ter-*expose* secara luas seperti *indie* dan *underground*. Ada bahas *scene* elektroniknya dan banyak DJ yang *scene* musiknya *underground* ingin saya ekspose di acara yang saya buat. Lebih ke arah situ.

Pernah merasa malu waktu membawakan sebuah acara?
O: Pernah *banget*, saya pernah membawakan suatu acara musik yang saya merasa malu banget. Masalahnya waktu itu membahas *band* yang saya *nggak* pernah dengar dan akhirnya jadi memasang wajah yang sedikit *fake* (tertawa). Jadinya merasa malu *banget*, pada akhirnya saya mengundurkan diri di acara itu.
SD: Kalau itu sih belum pernah ya. tapi pernah waktu itu membawakan acara kuliner yang mengharuskan saya '*pretend*' dan itu *nggak* bisa. Saya jujur *nggak* bisa *fake* (tertawa).

Seandainya *nggak* presenting lagi, apa yang akan kalian lakukan ke depannya?
O & SD: Ngurus anak dan jadi ibu rumah tangga (tertawa). Ya mungkin karena akan bertambah umur dan bertambah dewasa. Mungkin akan berhubungan dengan musik, bantu-bantu teman musisi promosikan musik mereka. *Nggak* lepas dari dunia musik tentunya.

The Goods Diner

WHAT
For young and urban people have to try this place! Tempat makan yang berlokasi sangat strategis di Fairgrounds SCBD ini menawarkan *a great selection of foods and drinks*. Tempat ini akan menemani makan pagi, siang, hingga malam Anda.

THE LOOK
Ketika memasuki tempat ini, Anda akan melihat sentuhan dinding batu bata yang dicat putih dengan lantai beralasan kayu, *seems pretty industrial like, right? No, you're wrong*. Konsep yang diambil untuk tempat makan ini merupakan *American 40's and 50's diner.* Tempat ini juga menyediakan *coffee corner and bar*, *this place have many types of alcohol drinks and good cofee.* Saat *lunch time*, tempat ini akan dipisah menjadi *smoking* dan *non-smoking* tetapi ketika *dinner time*, semua tempat diperbolehkan untuk merokok.

THE BEST TABLE
Semua tempat menjadi tempat favorit.

THE CROWD
Youngster, young couple, and young executive.

THE FOOD AND DRINKS
Tatanan makanan *in the plate* yang terlihat santai memang membuat tempat ini cocok sekali *for the youngsters*. Menu *starter* yang free! coba yaitu *Crispy Pear Blue Cheese Salad* dan *Chicken Wings*. Untuk saladnya, terasa *fresh* karena adanya *apple cider dressing* dan ada juga *fried wonton* yang garing yang cocok sekali jika dimakan bersamaan dengan sayuran dan *blue cheese* nya. Untuk *chicken wings* nya, tempat ini menyajikan nya dengan *blue cheese dip*. *Chicken wing* yang dibumbui bumbu pedas sangat enak sekali ketika di*cocol* dengan *blue cheese dip*, rasa pedas pada *chicken wings* menyatu sekali dengan *blue cheese*. Pada *main course*, free! mencicipi *Country Fried Steak* yang merupakan potongan daging sapi yang digoreng dengan terigu. Menu ini dilengkapi dengan asparagus dan potongan kentang yang terasa gurih dan asin, cocok dengan daging sapi yang sudah dibalurkan dengan terigu. Minuman yang ditawarkan untuk free! terasa *one of a kind*, *Bluberry Cardamon* dan *Carrot, Beet, Orange*. *Bluberry Cardamon* merupakan jus *bluberry* yang di *mix* dengan *cardamon* yang terasa seperti mint tetapi tidak sedingin mint, minuman ini *fresh* sekali cocok dipadankan dengan *main course* yang free! coba. Minuman kedua yaiut Carrot, Beet, Orange, dari namanya Anda sudah dapat memprediksikan *ingridients* yang ada di dalamnya, minuman ini *sound and taste helathy*, rasa dari *beet* sangat mendominasi dalam minuman ini dan rasa jeruk terasa samar-samar. *Last menu is dessert*, *dessert* yang free! coba yaitu *Apple Mango Pie Caramel*, rasa karamel dan manisnya apel serta mangga menambah kenikmatan *pie* nya yang lembut. *Range* makanan di tempat ini dari Rp. 25.000,- – Rp. 190.000,- untuk minum non-alkoholnya berkisar Rp. 15.000,- - Rp. 40.000,-.

free! SAYS
Makanan, minuman, dan *ambience* yang unik dan *youthful* ini memang cocok sekali bagi Anda para kaum *urban* yang ingin mencicipi sesuatu yang baru.

>> The Goods Diner | Fairgrounds (ex-Bengkel Nightpark) SCBD Lot 14 | Tel: (021) 515 2969 | Buka: (*weekdays*) 11.00 - 24.00 WIB, (*weekend*) up until 02.00 WIB

(Teks: Westy - Foto: Moty)

Sopra Ristorante

WHAT
Resto yang berada di lokasi sibuk, Pacific Place Mall ini menawarkan makanan *authentic* Italia dengan konsep *casual dining*. Tempat makan ini sangat *worth to try* di dalam *list* tempat makan siang atau tempat melakukan *business meeting*. Menu makanan yang ditawarkan juga tidak monoton, setiap dua bulan, tempat makan ini akan meng-*upgrade* menu makanannya.

THE LOOK
Ketika Anda melihat tempat makan ini dari sisi luar mungkin terlihat sangat monoton. Tetapi ketika memasuki sisi dalamnya, Anda akan *surprise* melihat suatu tempat panggang pizza yang terbuat dari batu bata yang ada di dalam *open kitchen* mereka yang membuat kesan kaku pada resto ini sirna. Tempat duduk dan meja-meja yang ada di tempat makan ini sangat beragam, dari meja bulat sedang, sofa-sofa yang berada di dekat *open kitchen* nya, dan meja panjang dengan tempat duduk tinggi nya seperti tempat duduk yang berada di bar. Tempat makan ini juga menyediakan ruang rapat yang dengan layanan *service* yang eksklusif.

THE BEST TABLE
Semua meja menjadi tempat favorit.

THE CROWD
Bussinessman, Pekerja kantor, dan ekspatriat.

THE FOOD AND DRINKS
Ambience yang ada di tempat ini membuat Anda tenang, cocok dengan tawaran makanan yang baru di lidah Anda. *It makes you have a personal time to feel what you eat*. Makanan pertama yang free! cicipi yaitu *Ravioli 'Deep Ocean"*. Makanan ini meupakan salah satu menu *Chef Special* yaitu menu makanan yang baru ditawarkan. Bahan *Ravioli* yang *home made* membuat *Ravioli* ini sangat kenyal dan tidak benyek. *Filling* yang ada di dalam *Ravioli* ini juga tidak kalah enaknya yaitu daging ikan cincang dengan bumbu spesial yang terasa gurih-gurih asin sangat cocok dengan saus tomat yang terasa sangat *fresh.* Selanjutnya free! merasakan *Slow Cooked Lamb* yang merupakan salah satu menu pilihan *main course*. Daging kambing yang dimasak *half done* ini sangat empuk sekali. Ketika free! memotongnya, bumbu-bumbunya membuat menu ini sangat *juicy* juga terasa gurih. Enaknya lagi, tidak berbau daging kambing sama sekali. Daging ini juga di *serve* dengan berbagai *side dish* yang cocok jika dimakan berbarengan dengan daging kambing yang 'berat' ini. *Side dish* yang ditawarkan seperti kembang kol, brokoli, dan *baby potatoes* yang masih segar. Tidak hanya itu saja, lidah Anda akan diajak mengeksplorasi rasa dan teksur lainnya pada menu *Slow Cooked Lamb* ini dengan hadirnya potongan *goat cheese* yang sangat enak jika dioleskan di atas daging kambing, *yummy!* Setelah itu free! juga merasakan pizza dan *spaghetti* andalan di tempat ini. Pizza yang kami cicipi bernama *Sopra Pizza*, pizza yang tipis dengan topping keju *mozzarella* yang terasa tidak begitu asin serta *parmesan cheese* yang gurih *serta ditambah dengan Braesaola (beef)* dengan potongan tipis dan terasa asin. *Ruccola* (roket salad) dan *fresh baby tomato* yang menambah rasa segar di pizza ini. Untuk Spaghetti-nya, free! mencicipi *Spaghetti King Prawns*. Spaghetti ini sangat terasa dengan aroma *seafood*, ditambah potongan daging *king prawns* yang empuk. Tekstur *spaghetti* yang kenyal ditambah dengan rasa gurih dari *garlic* dan sedikit rasa pedas dari *chili* dan *olive oil* membuat Anda ingin menambah satu porsi lagi. Untuk menetralkan rasa asin dan pedas, free! mencicipi *dessert* yang sangat khas *Italia* yaitu *Fratelli D'Italia*. *Fratelli D'Italia* merupakan beberapa pilihan *dessert* dalam satu piring panjang. *Dessert ini terdiri dari Rum Baba* yang merupakan potongan *sponge cake* yang dicelup dengan *rum*, *Cannolo Siciliano* yang sangat *crispy* dengan *filling cream custard* yang pas rasa manisnya. Classic Tiramisu, dan Pancotta yang merupakan *pudding vanila* yang ditambah dengan potongan *strawberry*. *Dessert ini* sangat layak untuk dicoba unuk Anda yang ingin merasakan *the authentic Italian dessert.* Kisaran harga dari Rp. 100.000,- – Rp. 500.000-, tempat makan ini cocok bagi Anda yang ingin merasakan *casual meeting*.

Free! SAYS
Resataurant ini cocok bagi Anda yang ingin mengadakan *casual meeting* dengan makanan Itali yang sangat *authentic.*

>> Sopra Ristorante | Pacific Place level 1, SCBD, Jl. Jendral Sudirman Kav.52-53 | Tel: 021 514 005 57 | Buka setiap hari jam, 11.00 - 22.30 WIB

(Teks: Westy – Foto: Moty)

Domino's New Pizza

Tempat menyantap pizza yang telah hadir di Indonesia sejak tahun 2008 ini sudah memiliki 7000 gerai pizza di seluruh dunia. Domino's pizza yang merupakan pelopor *pizza delivery* ini sudah memiliki banyak variasi menu yang ditawarkan. Menu baru yang ditawarkan kali ini dapat dinikmati oleh semua orang, dengan harga yang terjangkau yaitu berkisar Rp.17.273,- per-kotak, Anda dapat menyantap pizza yang enak. Pizza yang ditawarkan yaitu *corn beef and meat & meat.* Kedua pizza tersebut dapat Anda cicipi di seluruh cabang Domino's pizza di seluruh Indonesia. Ada 4 varian paket SUPER SAVER yang ditawarkan, *Beef Rasher, Sprinkle Turkey Corn Beef,* dan *Meat&meat.* Selain Pizza, Anda juga bisa mencoba varian baru untuk *side dish nya* seperti *Chick and Cheese, Sausage Roll,* dan *Volcano Sausage Roll.*

>> Seluruh varian Paket Super Saver bisa Anda dapatkan di seluruh outlet Domino's Pizza di seluruh Indonesia

ORIENT 8

Resto bergaya Perancis dan pan Asia yang berada di Hotel Mulia ini menawarkan menu makanan baru dan ekonomis. Menu makanan yang ditawarkan bernama BISTROT BUSINESS LUNCH, *this menu for you who wants to enjoy the taste of French in a rush time*. Menu makanan ini dibuat untuk Anda *who are busy but wants to enjoy a nice delicate lunch.* Menu ini terdiri dari *appetizer, main course*, dan *dessert.* Untuk *appetizer*, menu ini menawarkan Wild Mushroom Veloute and Truffle Cream. Pencampuran *wild mushroom dan truffle cream* memang sangat cocok karena memiliki teksur kelembutan yang sama. Ada juga Nicoise Salad with Spicy Seared Tuna and Quail Eggs,*fresh is the main taste for this one. The last appetizer* ada Octopus Carpaccio with Mediterranean Escabeche and Crispy Shaved Vegetables, tidak ada rasa amis pada *octopus* nya dan garingnya kacang *Carpaccio* sangat cocok dipadankan dengan rasa segar dalam menu ini. Untuk *main course*, ada *Roasted Chicken Breast with Crushed Potato and Root Vegetable, Grilled White Snapper with Ratatoille and Sauce Vierge, dan Braised lamb Shanks with Soft Polenta and Argula salad.* Menu *main course* yang ditawarkan disajikan dengan porsi yang pas dan pastinya dengan rasa bumbu yang *authentic. For dessert*, ada *Hot Chocolate with Pistachio Ice Cream*, *moist and creamy* adalah yang kata yang tepat untuk *dessert ini.*

>> Orient8 | Hotel Mulia Senayan, Jl. Asia Afrika, Senayan Jakarta 10270 | Tel: (021) 574 7777 | Buka: 12.00-14.30 WIB (*Lunch*) dan 18.00-10.30 WIB (*Dinner*)

SCORE! Jakarta
(Beef Ribs Sensation)

Score! Jakarta kali ini memberikan menu baru untuk para *customer*nya, yaitu SCORE! BBQ BEEF RIBS SENSATION. Di dalam menu barunya ini, SCORE! Menawarkan dua menu *beef*, BBQ BEEF SHORT RIBS dan BBQ BEEF RIBS. Kedua menu daging sapi ini dimasak dengan bumbu-bumbu yang special dan saus BBQ yang akan dilumuri diatas daging sapid an iga sapi nya. Kedua menu makanan ini akan disajikan bersama *mashed potato, mixed green salad,*dan *buttered corni.* Kedua menu daging sapi yang di *launch* pada tanggal 26 Maret 2012 ini akan dibarengi dengan adanya *lucky draw* persembahan dari AIR ASIA yaitu mendapatkan tiket pesawat rute Jakarta- Singapur –Jakarta. Setiap Bulan, akan ada satu pemenangnya. Dengan suasana tempat yang *casual* dengan adanya VIP *lounge*, *sports and lounge bar*, dijamin akan mendukung mood makan bersama teman-teman *hang out* Anda. (teks: Westy- foto: doc. SCORE! Jakarta)

>> SCORE! | Cilandak Town Square, Lt. 1 Level 2, Jl. TB. Simatupang Kav. 17 | Tel : (021) 7592 0279

Pizza e Birra Bandung

WHAT
Beer house yang sering mengadakan *Beer Pong Tournament* ini mulai melebarkan sayapnya di kota Bandung. Bertempat di Paris Van Java, Pizza e Birra kali ini memiliki area Beer Park dengan konsep *open air* yang sesuai untuk *casual fine dining* dan Anda dapat menikmati udara Bandung yang sejuk.

THE LOOK
Dilihat dari segi interior dan eksterior, Pizza e Birra PVJ ini tidak jauh berbeda dengan Pizza e Birra yang ada di Jakarta. Hanya saja adanya konsep Beer Pack yang mengkhususkan para pengunjung menikmati beragam *beer* hanya di area ini. Sedangkan bagi Anda yang ingin menikmati sajian makanan lezat, Anda dapat menikmatinya di area *indoor* dengan *dining table* yang nyaman. Area Beer Park ini sendiri memiliki dua lantai berbentuk *mezzanine* yang akan membuat Anda betah dan menghabiskan malam bersama kerabat dengan segelas *flavored beer* khas Pizza e Birra.

THE CROWD
Youngster, family, and couples.

THE BEST TABLE
Area Beer Park dengan *mezzanine* sofa menjadi pusat perhatian *beer house* ini.

THE FOOD & DRINKS
Beragam menu yang disajikan disini, cocok untuk dinikmati dengan ditemani segelas *beer* dingin. Sebagai pembuka, Anda dapat memulainya dengan Chili Corn Carne dengan pilihan *topping classic original, original plus onion, blue cheese royale* dan *beer fries deluxe*. Lord of Onion juga bisa dijadikan pilihan untuk disantap berasam kerabat. *Signature pizza* ini menyajikan tiga *elements combined* seperti *beef meatballs*, dan *crispy onion rings* yang menjadi *topping pizza* bersama dengan *bell peppers & mushroom*. Kemudian German Sausage Platter wajib Anda coba. *Threesome sausage combination* yang disiram dengan *tomato hamburg curry* dan disajikan dengan *potato salad* yang segar terasa begitu lezat dan *yummy!* Tidak lengkap rasanya jika Anda tidak memesan menu *dessert* yang menggugah selera. Black Eyed Pears akan menjadi hidangan kuliner yang Anda nanti-nantikan. *Save your tummy for something sweet!* Sajian ini diisi dengan *chocolate pudding* yang lezat, buah *pears* sebagai *topping pizza* dan ditabur *chocolate coins*, *serta vanilla ice cream* sebagai pelengkap menu *dessert* Anda. *Perfect!* Dari beberapa menu yang sudah disebutkan tadi, akan lebih nikmat lagi jika Anda memesan *flavored beer* yang menjadi *highlight beer house* ini seperti Chocomelt, Cuban Mojito, Raspberry Lemonade, Lychee, Peach, Manggo dan masih banyak lagi. Sajian kuliner Anda pun terasa lengkap jika dinikmati bersama pasangan ataupun kerabat dekat.

BEST FOR
The coziest hangout place to chill with a cool weather.

>> Pizza e Birra | Paris Van Java Ground Floor Jl. Sukajadi No. 137-139, Bandung. | Tel : (022) 8206 4123 | Buka : 11.00 – 23.00 WIB (Sunday – Thursday) dan 11.00 – 01.00 WIB (Friday – Saturday) | Twitter: @PIZZAeBIRRA

(Teks: Shanti – Foto lokasi: Robbymbot - Foto F&B: Dok. Pizza e Birra)

JAKARTA

BLUGRASS BAR & GRILL $$$ ****
Feel the coolest ambience with the sweetest cocktail at the longest bar in town. Only at Bluegrass!
>> Bluegrass Bar & Grill. Kompleks Rasuna Epicentrum, Jl. HR Rasuna Said Jakarta Selatan. Tel : (021) 2994 1660. Buka : 10.00 – 01.00 WIB (Minggu – Kamis) dan 10.00 – 02.00 WIB (Jumat – Sabtu).

LUCY IN THE SKY $$$ ****
You can see the city view and sunset behind the buildings. Just enjoy the moment before the fall of night then chillin until midnight.
>> Lucy In The Sky. Fairground ex Bengkel Night Park, SCBD Lot 14. Jl. Jend. Sudirman Kav 52-53. Tel : (021) 515 2308 / 09. Buka : 15.30 – 01.00 WIB (weekdays) dan 15.30 – 02.00 WIB (weekend).

AMARONE BISTRO & BAR $$$ ****
Menikmati segelas *wine* dengan suasana yang *comfy* dan *relaxing*, Amarone Wine Bar & Bistro menjadi salah satu tempat *hangout* yang sempurna untuk Anda.
>> Grand Kemang Hotel, Jl. Kemang Raya 2H Jakarta Selatan 12730. Tel : (021) 7179 3428 / (021) 7179 3364. Buka : 11.00 – 01.00 WIB (Minggu – Kamis) dan 11.00 – 02.00 WIB (Jumat – Sabtu).

OTEL LOBBY $$$ ****
The new exclusively place in town!
>> The Annex Building of Bakrie Tower Epicentrum – Kuningan. Tel : (021) 2994 1324. Buka : 11.00 – 24.00 WIB (Minggu – Kamis) dan 11.00 – 02.00 WIB (Jumat – Sabtu).

DIAGONALE $$$$ *****
The new sophisticated and executive lounge in town!
>> Plaza Senayan, Jl. Asia Afrika No.8, Jakarta. Tel : (021) 572 5570. Buka : 11.00 – 02.00 WIB (Senin, Selasa, Kamis, Minggu) dan 11.00 – 04.00 WIB (Rabu, Jumat, Sabtu)

B.A.T.S $$$$ *****
Cool place for cocktail and live music!
>> Shangri-La Hotel. Kota BNI, Jl. Jend.Sudirman Kav.1, Jakarta. Tel : (021) 570 7440. Buka : 17.00 – 02.00 WIB

VELPA RESTAURANT COCKTAIL WINEPOST $$$ ***
Casual dining yang menghadirkan atmosfer berbeda dengan koleksi *wine* kualitas terbaik.
>> Gandaria City, Ground Floor (Main Street) #M-G43. Jl. Sultan Iskandar Muda, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan. Buka : 10.00 – 23.00 WIB (Everyday)

SHELTER LOUNGE $$$ ****
The new coziest place in Jakarta.
>> Jl. Kemang Raya No.89 5th Floor, Jakarta Selatan. Tel : (021)719 2455. Buka : 11.00 – 02.00 WIB (Close on Tuesday)

EPHICURE WINE LOUNGE $$ ***
Ephicure membawa suasana kebun anggur ke tengah ibukota Jakarta dengan *fine taste of wine* yang tinggi.
>> fX Lifestyle X'enter f2 #2, Jl. Jendral Sudirman – Pintu Satu Senayan, Jakarta. Tel : (021) 2555 4259. Delivery : (021)

Allegra Bistro & Bar

WHAT
Allegra Bistro & Bar yang terletak di Epicentrum Walk kian menambah variasi *café & resto* yang tersebar di dalam *mall* ini. Dengan mengusung European Food sebagai sajian menu, Allegra membawa Anda ke dalam suasana nyaman, dimana Anda dapat menikmati *cocktail* cantik pada saat *weekend* ataupun *dining* saat pulang kantor.

THE LOOK
Kesan dingin dan *cozy* begitu terasa dengan paduan warna abu-abu, hitam, dan coklat yang mendominasi interior dan eksterior *bistro* ini. Area *outdoor* terletak di area pintu masuk dengan tatanan sofa dan *dining table* yang nyaman. Penempatan *mezzanine* panjang berwarna merah, menjadi *center of attention bistro* ini. Area *bar* dengan tatanan *lounge table* yang rapih memberikan kesan mewah dengan dilengkapi batu alam sebagai dinding *bar* dan batu marmer sebagai meja *bar* tersebut.

THE CROWD
Expatriate, young worker and colleagues.

THE BEST TABLE
Mezzanine merah menjadi favorit *spot* para pengunjung. Sedangkan area *outdoor* juga disukai bagi Anda yang ingin menikmati udara sore hari.

THE FOOD & DRINKS
Saat free! berkesempatan untuk menikmati sajian menu Allegra Bistro & Bar, Pizza le Escargot menjadi sajian pembuka dengan rasa yang begitu unik dan lezat. *Escargot* yang merupakan makanan khas Perancis ini disebar di seluruh permukaan *baked thin pizza* yang dicampur dengan *tomato concasse*, *dried chili, basil leaf, oregano*, dan *cheese*. *So yummy!* Menu *main course* Pollo Marengo yang dikenal juga dengan Chicken Marengo di negara Perancis ini merupakan sajian menu yang menggugah selera. *Skinless chicken breasts* yang di *marinated* dan disajikan dengan *gratin potato onion* dan *mix vegetable* ini wajib Anda coba. Daging ayam yang sedikit kering terasa begitu lezat dengan siraman *sauce* yang lezat. Saat menikmati sajian diatas, minuman lezat seperti *mocktail* yang menjadi *highlight* dari *bistro* ini pun jangan sampai ketinggalan. Bagi Anda pecinta buah *strawberry*, Strawberry Fantastic bisa dijadikan teman setia Anda. Rasa buah *strawberry*-nya begitu terasa dengan potongan buah segar yang tenggelam di bawahnya serta sirup *strawberry* yang dicampur dengan *fresh milk, whipped cream*, dan *strawberry juice*. Equilibrium adalah *mocktail* dengan rasa *orange* yang segar, dengan campuran buah jeruk, *orange juice, blue curacao*, dan *soda water* yang menjadi *topping* minuman ini terasa begitu segar. Satu lagi *mocktail* yang wajib Anda coba di *bistro* ini adalah Swampthing. Campuran buah melon dengan *green apple syrup, passion fruit,* dan daun *mint* benar-benar menyegarkan tenggorokan. Cocok menemani sajian makan malam Anda dengan pasangan ataupun kerabat.

BEST FOR
Lunch meeting ataupun *coffee break* bisa Anda nikmati dengan nyaman di *bistro* ini.

>> Allegra Bistro & Bar | Rasuna Epicentrum Walk Ground Floor Jl. HR. Rasuna Said, Jakarta | Tel : (021) 2994 1131 | Buka : 11.00 – 24.00 WIB (*everyday*) | Live Band Acoustic : 19.30 WIB (Rabu, Kamis, Jumat) | DJ Set : 21.00 WIB (Sabtu)

(Teks: Shanti – Foto: Aris)

EVENT

WONDERLAND

Satu lagi *party event* di Jakarta akan digelar dengan tema "Wonderland: Imagination Sets You Free!". Didukung oleh 6 DJ internasional yaitu Moto Blanco, Supernova, Daniel Kandi, David Morales, Oscar De Rivera dan John Oo Fleming. Juga 9 DJ lokal yaitu Ali, Bone, Zanou, Ivan D., Pierre, Six Pratama, Windu, Jacky dan Tendy.

>> Waktu: 18 Mei 2012 | Pukul: 20:00 WIB | Fairground (ex-Bengkel Jakarta) & Fable Club | Tiket & info: 08119590668/ 021-3000140

SLANK "JOURNEY TO THE BLUE ISLAND" LIVE IN CONCERT

Siapa yang tidak kenal Bimbim, Kaka dan kawan-kawan? Ya, kali ini Slank akan mengelar konser mereka di Jakarta bertajuk "The Journey To The Blue Island". Didukung pula oleh musisi Indonesia lainnya seperti Titiek Puspa, Naif, Andien, Maliq D'essential dan lainnya. *Music director* yang turut membantu seperti Aghi Narottama, Bemby Gusti dan Ramondo Gascoro, konser "gang Potlot" ini dijamin akan spektakuler. Tiket pun mulai dijual dengan harga Rp. 297,000 hingga Rp. 1,237,500,-.

>> Waktu: 12 Mei 2012 | Pukul: 14:00 WIB| Mata Elang International Stadium, Jakarta | Tiket: *www.rajakarcis.com*

JASON MRAZ LIVE IN JAKARTA

Jason Mraz akan kembali mengunjungi Indonesia untuk yang kesekian kalinya. Penyanyi sekaligus penulis lagu yang sudah mendunia ini akan hadir pada 22 Juni 2012. Konser yang bertajuk "Tour Is A Four Letter Word: Jason Mraz and His Band" ini dibagi dalam tiga area: VIP, Premium dan Reguler. Tiket bisa didapatkan mulai dari harga Rp. 420,000,-. Acara ini diadakan oleh Marygops, Blackrock dan Asia Live.

>> Waktu: 22 Juni 2012 | Pukul: 20:00 WIB | Lapangan D Senayan, GBK Jakarta | Tiket: *www.rajakarcis.com*

DAVID CHOI LIVE IN CONCERT

David Yong Choi, atau kerap dikenal sebagai David Choi adalah musisi Korea-Amerika yang sudah dikenal oleh dunia Internasional. Selain sebagai musisi, David Choi juga adalah seorang aktor, pencipta lagu dan Produser Video YouTube muda dengan hits tahun 2006 berjudul "A YouTube Love Song". Kali ini, dia akan menggelar konsernya di Jakarta pada 14 Mei 2012 mendatang. Selain itu pria kelahiran 1986 ini juga mahir bermain alat musik gitar dan biola. Acara konser ini dipromotori oleh StarD Protainment dan Hard Rock Café Jakarta.

>> Waktu: 14 Mei 2012 | Pukul: 16:00 WIB | Hard Rock Café, Jakarta | Tiket: *www.jakartaconcerts.com*

DIMENSIONS PLAYGROUND 5TH EDITION "TIME TO CHANGE"

Bagi kalian *partygoers* pasti tidak mau ketinggalan *event keren* yang satu ini. Dimensions Playground edisi ke-5 akan diadakan di Jakarta 5 Mei 2012 dan Bali 9 Mei 2012. Line-up artist seperti Gorillaz Sound System, *the most absolute party system* yang terdiri dari anggota Gorillaz, selain itu juga akan hadir Kelis, Indie-pop band Saint Etienne, beatmeister James Zabiela, Marc Roberts, George Fitzgerald, Alexa, Anton Wirjono, Mahesa Utara, Jakarta Techno Militia, Cream, Dipha, Downey, Crip, dan masih banyak lagi! Selain itu akan hadir kembali Silent Concert, yang sempat popular di 2008 dimana setiap pengunjung bisa mendengarkan berbagai musisi melalui *headphones* khusus.

>> Waktu: 5 Mei 2012 | Pukul: 17:00 WIB| Tennis Park Senayan, Jakarta | Tiket: *www.embassyplayground.com*

CHRISTINA PERRI LIVE IN JAKARTA

Penyanyi asal Amerika Serikat kelahiran 1986 ini sudah dikenal dengan berbagai hits single-nya seperti "Jar Of Hearts", "Arms" dan "Distance". Bahkan lagunya berjudul "A Thousand Years" sempat menjadi bagian dalam *soundtrack album* Twilight Saga: Breaking Dawn. Kini, Christina Perri akan hadir menghibur penggemarnya di Indonesia pada 5 Juni 2012 mendatang. Tiket sudah dijual dari sekarang mulai dari Rp. 250,000,-.

>> Waktu: 5 Juni 2012 | Pukul: 20:00 WIB | Tennis Indoor Senayan, Jakarta | Tiket: *www.rajakarcis.com*

RUSSELL PETERS NOTORIOUS WORLD TOUR 2012

Sangat jarang sekali Jakarta kedatangan *comedian-rocker* yang sudah dikenal secara mendunia. Sang promotor yaitu Dimensions, membawa Russell Peters ke Jakarta sebagai bagian dari Notorious World Tour 2012. Di tahun 2008 tak kurang dari 16,000 orang penggemarnya hadir dalam *performance live*-nya di London. Hal yang serupa juga terjadi di Sydney pada 2010 dengan lebih dari 13,000 penonton. Tiketnya akan dijual berdasarkan kelas: *Silver Class*, *Class 1*, *Class 2*, *Class 3* dan *Class 4*. Acara ini dikhususkan bag yang sudah berusia 18 tahun keatas.

>> Waktu: 10 Mei 2012 | Pukul: 19:00 WIB | Istora Senayan, Jakarta | Tiket: *www.dimensions-events.com*

LADY GAGA THE BORN THIS WAY BALL LIVE IN CONCERT

Lady Gaga yang dijuluki The Mother Monster ini menggelar konsernya yang bertema The Born This Way Ball. Tidak ketinggalan, Jakarta sebagai salah satu tempat konsernya pada 3 Juni mendatang. Wanita yang kerap membuat sensasi dengan kostum panggungnya yang fantastis ini akan menggrebak panggung selama 2 jam nanti. Lagu-lagu andalannya dari album "The Fame", "Fame Monster" dan tentu saja "Born This Way" akan dibawakan pada konsernya nanti. Sekitar 40,000 tiket disediakan untuk para "*monster*"-nya oleh Big Daddy Live Concert sebagai promotornya.

>> Waktu: 3 Juni 2012 | Pukul: 19:00 WIB | Gelora Bung Karno, Jakarta | Tiket: *http://myticket.co.id*

AREA 62: 100% LOKAL

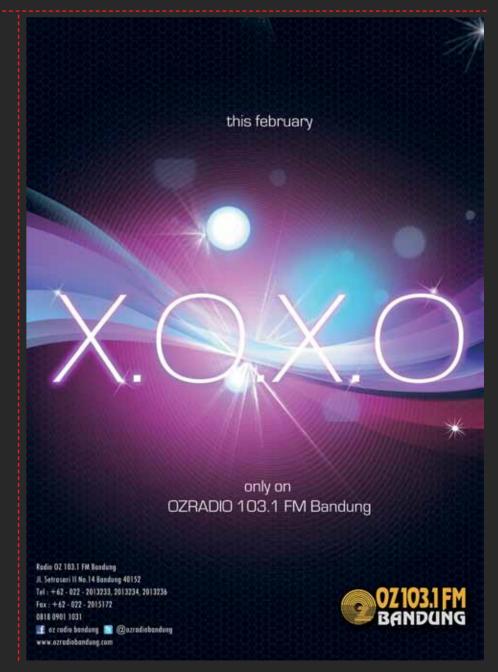
Musik konser di sebuah tempat terbuka dengan deretan musisi lokal akan digelar di Jakarta! Dengan konsep konser selama dua hari berturut-turut diadakan di Eco Park Ancol Jakarta pada tanggal 19-20 Mei 2012. Sederet nama musisi seperti Gigi, Kla Project, Audy, Sheila On 7, Efek Rumah Kaca, Maliq & D'Essential, Pure Saturday, Glenn Fredly, Radhini dan masih banyak lagi! Acara musik ini diselenggarakan oleh Stellar Indonesia.

>> Waktu: 19-20 Mei 2012 | Pukul: 12:00 WIB (Gate Open) | Eco Park Ancol, Jakarta | Tiket: (021) 7512009 | Twitter: @Stellar_INA

ASIA FASHION EXCHANGE

Gelaran *fashion festival* terbesar Asia Fashion Exchange (AFX) kembali digelar tahun ini di Suntec Singapore International Convention and Exhibition Centre pada pertengahan bulan May. Blueprint, Asia Fashion Summit, Audi Fashion Festival Singapore, dan Star Creation menjadi pilar utama dalam gelaran *fashion festival* AFX ini. Dimana AFX akan berakhir dengan *stylish after-parties* di tempat yang dirahasiakan dan berlaku untuk *invitation only*. Diantaranya ada juga yang dibuka untuk umum. *Guest star* yang memeriahkan *event* tersebut antara lain The Misshapes, Miami DJ Patrick Oliver, Timo Weiland, Joseph Quartana, dan HeartsRevolution.

>> Waktu : 14 – 20 May 2012 | Tempat : Suntec Singapore International Convention and Exhibition Centre | www.asiafashionexchange.com

sight

SHAME

Director : Steve McQueen
Cast : Michael Fassbender, Carey Mulligan

Jika akhirnya Anda punya kesempatan untuk menyaksikan film yang sudah pasti akan menjadi santapan gunting sensor di sana sini bila sampai masuk ke bioskop Indonesia, maka mungkin Anda akan bertanya-tanya mengapa Michael Fassbender bahkan tidak dinominasikan di ajang Academy Awards tahun ini, dan hanya dinominasikan di Golden Globe Awards? Sementara di berbagai festival film di Amerika dan Eropa yang tidak begitu besar, ia dinominasikan dan juga meraih penghargaan sebagai Best Actor. Mungkin Anda akan mempertanyakan mengapa George Clooney dengan aktingnya yang "begitu saja" di The Descendants dapat meraih penghargaan Best Actor di Golden Globe Awards tahun ini. "Shame" adalah sebuah film kontroversial tentang Brandon (Michael Fassbender), seorang sex addict di New York. Kehidupannya yang semula dijalaninya secara sangat pribadi, dengan segala bentuk pornografi dalam kesehariannya, tiba-tiba terganggu oleh kehadiran Sissy (Carey Mulligan), adiknya yang memiliki masalah kejiwaan mirip dengannya. Drama yang misterius ini juga akan membuat Anda menebak-nebak, apakah pernah ada kisah seksual antara kakak-beradik ini, atau apakah Brandon akhirnya menemukan pasangan sejatinya. Sinematografi yang keren, skenario yang menarik, dan Anda akan menyaksikan Carey Mulligan menyanyikan New York, New York dengan nyaris sempurna.

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

Director : Lynne Ramsay
Cast : Tilda Swinton, Ezra Miller, John C.Reilly

Kisahnya diangkat dari novel berjudul sama di tahun 2003 karya Lionel Shriver. Sebuah drama thriller yang *keren* tentang Kevin (Ezra Miller), seorang remaja yang sejak kecil sudah terganggu kejiwaannya. Ia memiliki hubungan yang sangat tidak harmonis dengan ibunya, Eva (Tilda Swinton), seorang penulis buku *travel* yang pada suatu masa sempat terkenal. Sebaliknya, Kevin dekat dengan sang ayah, Franklin (John C.Reilly), yang selalu memanjakan dan menganggap kenakalannya hanyalah kenakalan remaja pada umumnya. Namun 'kenakalan remaja pada umumnya' itu kemudian berubah menjadi mengerikan ketika Kevin membuat mata adik perempuannya buta sebelah, disusul dengan menjadi penyebab sebuah pembantaian besar-besaran di sekolahnya. Kisahnya dibuat maju mundur dengan *flashback* yang akan membawa Anda menganalisa penyebab kegilaan Kevin sejak kecil. Harus disaksikan.

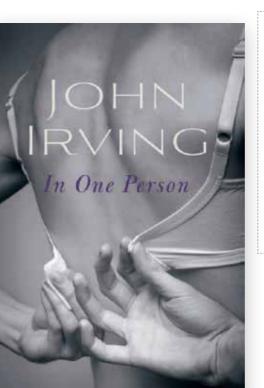
WEEKEND

Director : Andrew Haigh
Cast : Tom Cullen, Chris New

Film independen yang banyak mendapatkan penghargaan di festival film seperti SXSW Film Festival, British Independent Film Awards dan masih banyak lagi. Ceritanya sesederhana ini, dengan setting di Nottingham, Russell (Tom Cullen), seorang pria gay yang berprofesi sebagai *lifeguard*, suatu akhir pekan menghabiskan malam di sebuah gay bar dan berkenalan dengan Glen (Chris New), seorang seniman. Yang semula ia pikir hanya kisah cinta satu malam, ternyata berlanjut. Sayangnya, Russell hanya punya waktu dua hari karena Glen akan berangkat ke Amerika untuk melanjutkan studinya. Selama dua hari itu, mereka berdua berusaha saling mengenal lebih jauh satu sama lain, tentang pekerjaan dan karakter masing-masing yang bertolak belakang. Russell masih menyembunyikan identitasnya untuk sebagian kalangan, sedangkan Glen sudah begitu nyaman dan terbuka dengan seksualitasnya. Film ini termasuk berani untuk adegan-adegan yang ditampilkan secara eksplisit. Kesederhanaannya menghasilkan kesan yang luar biasa. Film yang keren, namun tidak direkomendasikan untuk penonton pria straight.

GONE

Director : Heitor Dhalia
Cast : AmAnda Seyfried

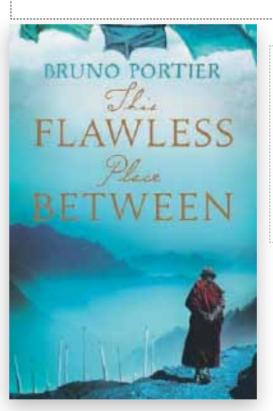
AmAnda Seyfried jarang membintangi film-film yang mengecewakan. Yang mengecewakan mungkin bisa dihitung dengan satu tangan, seperti Jennifer's Body, Red Riding Hood, dan kali ini Gone pun masuk hitungan. Meskipun Heitor Dhalia bukan sutradara baru, ia sutradara Brazil yang salah satu filmnya pernah masuk di Cannes Film Festival, namun ada sesuatu yang hilang dari film *thriller* ini. Jill (Amanda Seyfried) adalah wanita yang dulunya pernah diculik, disekap di tengah hutan dan nyaris dibunuh. Namun ia berhasil kabur dan polisi tidak pernah menemukan jejak penculiknya. Ia sempat dirawat di rumah sakit jiwa karena dianggap berhalusinasi telah diculik. Beberapa tahun kemudian saat adik perempuannya meninggalkan rumah tanpa pesan, Jill merasa penculiknya kembali untuk dirinya, dan salah menculik adiknya yang kebetulan juga berambut pirang. Polisi tak mempercayainya sehingga ia berjuang sendiri untuk membuktikan bahwa penculiknya betul-betul nyata dan bukan khayalan semata. Mungkin jika film ini disutradarai oleh David Fincher atau Darren Aronofsky, maka tentu saja hasilnya akan lain.

IN ONE PERSON

-John Irving

In One Person adalah kisah yang dituturkan Billy, seorang penulis biseksual, yang menceritakan tentang masa mudanya dimana ia mulai berkenalan dengan seksualitas dan ketertarikannya dengan pria, wanita dan juga transgender saat masih bersekolah di New England, juga kisahnya di masa tua dan situasi yang dihadapinya saat virus AIDS mulai ramai dibicarakan di tahun '80an di Amerika. Billy dibesarkan di keluarga yang bukan seperti keluarga kebanyakan. Ia dibesarkan tanpa ayah, dengan kakeknya yang seringkali berperan sebagai wanita dalam pementasan drama atau teater. Setengah kisah dalam novel ini memaparkan hidup Billy di masa muda, dimana ia dihadapkan pada kenyataan yang membingungkan sebagai seorang biseksual, ia juga mengalami kesulitan menemukan teman-teman sejati karena ia tak mudah dipercaya oleh teman-temannya yang straight maupun gay. Saat Billy dewasa, ia menemukan jawaban atas ribuan pertanyaannya tentang hidup dan sekualitasnya ketika ia melewati hidupnya di Eropa. Sementara identitasnya lebih mudah diterima di Amerika pada saat itu, ketika AIDS menjadi bahan pembicaraan yang ramai pada tahun '80-an, ia seolah kembali menemui jalan buntu. John Irving sebelumnya dikenal dengan novel The Hotel New Hampshire dan The Cider House Rules yang juga telah difilmkan.

HELLO KITTY MUST DIE

-Angela S Choi

Fiona Wu tinggal di San Francisco sebagai seorang pengacara berusia 28 tahun yang sukses. Sebagai seorang wanita karir yang matang, agak aneh terdengar ketika ia ternyata masih tinggal bersama orang tuanya yang terlalu protektif. Ia pun lebih senang menghabiskan waktu dengan burung parkit peliharaannya dibandingkan dengan pria-pria Asia yang dikenalnya. Ketika orang tuanya hendak menikahkannya dengan seorang pria, Fiona mau tak mau harus menurut saat orang tuanya memintanya memeriksakan diri ke dokter kandungan untuk tes keperawanan. Tak disangka-sangka Fiona berjumpa kembali dengan Sean, teman sekolah lamanya yang memiliki otak kriminil. Hal terakhir yang diketahui Fiona tentang Sean adalah ketika ia hendak membakar sesama teman sekolah lainnya hidup-hidup. Fiona bukan karakter protaganis kebanyakan, ia terkungkung dalam kehidupan bersama orang tuanya yang serba ketat namun tak mampu berbuat apa-apa tentang hal itu, bahkan juga tidak memutuskan untuk pindah keluar dari rumah orang tuanya. Pertemuannya dengan Sean membawa perubahan drastis dan petualangan seru dalam hidup Fiona.

THIS FLAWLESS PLACE BETWEEN

-Bruno Portier

Novel ini ditulis oleh Bruno Portier, seorang penulis dan juga pembuat film. Berkisah tentang pasangan Amerika Anne dan Evan, mereka menitipkan anak perempuannya yang masih kecil kepada orang tua mereka agar mereka dapat melakukan perjalanan tiga minggu dengan sepeda motor ke Tibet. Judul novel ini juga bisa dihubungkan dengan ajaran Buddhist yang percaya akan adanya reinkarnasi. Portier mendeskripsikan cukup banyak hal-hal yang diajarkan Buddha yang mungkin tidak sepenuhnya diketahui orang awam yang bukan penganut ajaran Buddha. Kisah Anne dan Evan digambarkan dengan indah, meskipun mungkin untuk sebagian pembaca akan merasa tidak sabar mengikuti perjalanan pasangan ini dibandingkan membaca dengan seksama literatur mengenai religi yang berusaha digambarkan Portier. Bagi anda yang jatuh cinta dengan perjalanan Anne dan Evan yang dibumbui kisah reinkarnasi, bersiaplah untuk menikmati sekuelnya.

ARE YOU SMART ENOUGH TO WORK AT GOOGLE?

-William Poundstone

Menurut buku ini, Google mendapatkan sekitar 130 pelamar untuk setiap posisi pekerjaan di perusahaannya. Jika Anda mengira bahwa lulusan universitas terkemuka dari seluruh dunia akan diprioritaskan untuk mendapatkan kursi di perusahaan seperti Google, maka perkiraan anda selama ini meleset. Dari sekian banyak pelamar, sebagian besar di antaranya memang berasal dari perguruan tinggi terkenal di Amerika dan Eropa, namun ternyata perusahaan-perusahaan terkemuka seperti Google, Apple, Microsoft bahkan Bank of America tidak menomor satukan itu semua. Mereka mencari orang-orang yang dapat dengan sigap menghadapi hal-hal yang tak terduga, mampu berpikir secara logis maupun *out of the box* tergantung dari situasi apa yang dibutuhkan, dan mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang sifatnya ambigu. Apakah anda dengan kreatif mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut ini :

"Berapa banyak botol shampoo diproduksi di dunia setiap tahunnya?"
"Anda bisa berenang lebih cepat dalam air atau dalam sirup?"
"Dalam skala satu sampai sepuluh, seberapa anehkah anda?"

Buku ini bukanlah berisi tips-tips bagaimana Anda bisa mendapatkan pekerjaan di Google, namun anda akan tertantang untuk menjawab berbagai pertanyaan aneh yang mungkin dilontarkan oleh perusahaan-perusahaan besar dan menggunakan kreativitas Anda semaksimal mungkin. Sedikit imajinasi jelas juga dibutuhkan disini. Buku yang menarik bahkan untuk Anda yang sedang tidak mencari pekerjaan sekali pun.

LOVE IS A FOUR LETTER WORD
-Jason Mraz

Seperti halnya solois-solois Amerika bergitar yang awalnya merilis album dengan lagu-lagu pop bernuansa rock alternatif, sebut saja John Mayer, lama kelamaan album mereka berevolusi dan merambah ke jalur *folk*. Begitu pun dengan Jason Mraz. Pastinya Anda masih ingat nomor-nomor di album awal seperti *You And I Both*, *The Remedy* dan *Sleep All Day*. Disusul dengan album yang kurang banyak dibicarakan di antara album Mraz lainnya, *Mr. A-Z* yang menghasilkan *Geek In The Pink*, dan tentunya hits paling komersil di sepanjang sejarah karir musik Mraz, "*I'm Yours*" dan "*Lucky*" dari album ketiga. Di album ke empat ini, masih berbicara tentang cinta, Mraz mulai mengetengahkan warna *folk* dalam beberapa lagunya, berusaha bermain lebih kalem dibandingkan dua album pertama, dan tetap mempertahankan idealisme dalam hits "*I Won't Give Up*" tanpa terjebak menjadi hits sejuta umat seperti "*I'm Yours*" di album sebelumnya. *Love Is A Four Letter Word* adalah sebuah album indah untuk menemani Anda yang tengah jatuh cinta, sekaligus untuk Anda yang sedang patah hati. Jika ada album mainstream yang wajib Anda miliki tahun ini, pilihan pertama mutlak jatuh pada *Love Is A Four Letter Word*.

KING CON
-Alex Winston

Alexandra Winston, musisi asal Michigan yang bermain di jalur indie pop, memutuskan hijrah ke New York di tahun 2010 untuk berkolaborasi dengan duo elektronik The Knocks. Di tahun yang sama ia merilis mini album berisi daur ulang lagu-lagu milik beberapa band di antaranya Rolling Stones dan Mumford & Sons. Alex Winston adalah versi solo Florence & The Machine dengan musik yang *less cutting edge*. Setelah merilis beberapa mini album, tahun ini album pertama Winston akhirnya dirilis. Bila Lana Del Rey mengedepankan lagu-lagu mellow sebagai andalan, tidak demikian halnya dengan Alex Winston. Ia mengemas nomor-nomor bernuansa riang dalam album pertamanya ini, sehingga pendengarnya tidak akan diberi kesempatan untuk bergalau ria saat menyimak lagu-lagunya. Sebuah album yang menarik.

PICTURE SHOW
-Neon Trees

Masih ingat hits *Animal* dari album pertama Neon Trees dua tahun lalu? Band *alternative rock* dari Utah, Amerika, ini kembali lagi lewat album kedua. *Single* pertama yang ditawarkan dari album ini "*Everybody Talks*", yang diharapkan mampu menyaingi kepopuleran *Animal* dari album sebelumnya. Lagu ini memang agak mirip dengan Animal, jika Neon Trees berniat mengulangi kesuksesan hits sebelumnya, sepertinya taktik mereka berhasil. Dalam album ini Neon Trees menggandeng Kaskade untuk salah satu lagunya berjudul "*Lessons In Love (All Day, All Night)*". Secara keseluruhan album kedua ini sama sekali tidak mengecewakan. Jika Anda mengharapkan lagu-lagu *alternative rock a la* The Killers di album *Hot Fuss*, saat mereka pertama kali mempopulerkan *Mr.Brightside* dan *Somebody Told Me*, maka Anda akan kembali mendapatkan nuansa album tersebut di dalam Neon Trees dan album keduanya. Dengan lagu-lago betempo medium sampai *upbeat*, penampilan band yang satu ini di atas panggung sudah tentu layak dinantikan.

CALIFORNIA 37
-Train

Satu lagi band pop rock Andalan Amerika, Train, hadir kembali dengan album keenam mereka. Masih dengan deretan lagu yang berbau sangat "Amerika", album ini tak jauh berbeda dengan album-album sebelumnya yang telah mereka rilis. Bahkan jika Anda mengharapkan ada lagu yang mirip "*Hey Soul Sister*" pun, Anda masih bisa menemukannya dalam sebuah lagu berjudul "*Sing Together*" dalam album ini. Pembuatan lagu-lagu dalam California 37 kebanyakan memakan waktu saat Train masih dalam tur album *Save Me San Fransisco*. Album yang turut diproduseri Butch Walker ini tidak jelek, meskipun Anda tidak bisa mengharapkan ada sesuatu yang baru dari Train. Mungkin salah satu single nya masih akan menghiasi jajaran nominasi Grammy Awards tahun mendatang.

TIME CAPSULES II
-Oberhofer

Brad Oberhofer adalah musisi di balik Oberhofer, yang menggabungkan warna *lo-fi* tahun '80an dan '90an yang juga bisa kita temui dalam band Yuck. Bukan hanya sekedar *bedroom musician*, yang mengAndalkan seperangkat software dan komputer untuk membuat lagu, Oberhofer lebih terdengar seperti full band daripada seorang musisi yang memproduksi sendiri lagu-lagunya. Musisi berusia 21 tahun asal Brooklyn ini menarik perhatian Steve Lilywhite, produser yang sebelumnya telah menggarap album nama-nama besar seperti U2 dan Morrissey, sehingga Oberhofer mendapatkan kontrak rekaman dengan Glassnote setelah untuk beberapa saat bergerak di komunitas indie. *Time Capsules II* adalah debut album yang keren dari musisi pendatang baru ini, dengan musik yang mungkin akan mengingatkan Anda pada perpaduan Arcade Fire dan The Strokes. Wajib dimiliki.

ZAMMUTO
-Zammuto

Nick Zammuto, salah satu personil The Books, membuat proyek solo Zammuto, setelah bandnya yang lama itu bubar. Album pertamanya ini masuk kategori eksperimental, menggabungkan berbagai sound instrumen dan juga bunyi-bunyian yang diciptakan dari software komputer. Ada banyak warna yang terdengar disini, Anda akan menemukan pengaruh dari Postal Service, The Shins, sampai Bon Iver dalam album ini. Selain vokal yang banyak mengalami distorsi dalam lagu-lagunya, musik yang dihadirkan Zammuto cukup unik dan menarik. Meskipun tidak diperuntukkan untuk telinga komersil, album ini layak diperhitungkan, beberapa lagu di antaranya akan membuat Anda bertanya-tanya seperti apa penampilan Zammuto di atas panggung dalam menggabungkan semua bunyi-bunyian instrumen yang dipakai dalam albumnya.

SAYFESTVILLE:
Jakarta International Music & Arts Festival

13 - 14 April 2012 @ Area Kolam Renang Senayan

Piknik adalah cara asyik untuk menikmati suasana alam terbuka sambil menikmati makanan bersama keluarga atau teman terdekat. Tapi bagaimana rasanya kalau piknik dengan suasana *pool party* berubah menjadi festival musik dan seni Internasional? Pastinya seru! Penikmat seni dan musik berhasil dimanjakan di acara yang diadakan selama 2 hari ini. Dibagi menjadi dua area, Jazz Under The Stars yang berada di area *swimming pool* dan *Urban Picnic Cinema & Open Air Theatre* di area luar membuat semua pengunjung yang ada di sini boleh memilih area mana yang dituju untuk dinikmati. Hari pertama yang jatuh pada hari Jumat, dibuka dengan DJ Maliki di Area Jazz Under The Stars. Alunan musik *chill* yang tenang *nggak* terlalu gaduh membuat suasana *swimming pool* semakin seru dilanjut dengan penampilan dari Indra Azis yang luar biasa, suara khasnya yang memadukan beatbox dan jazz serta saxophone dan scat khas ala Indra Azis. Pengunjung yang datang pun *nggak* berhenti tepuk tangan melihat *performance* dari Indra Azis. *Main performance* selanjutnya yang paling ditunggu adalah Colbie Caillat, penyanyi asal Amerika yang melejit dengan lagu "Bubbly" ini sukses membuat semua pengunjung yang memadati area *swimming pool*. Semua lagu *hits*-nya seperti "Brighter Than The Sun", "I Do", dan "Fallen For You" dibawakan dan semuanya pun ikut bernyanyi.

Di area luar juga *nggak* kalah seru karena ada *Film Making Workshop by Canon*, *How To Make Movies* "Modus Anomali" *as a Case Study*, SAE Institute Shorts Film Screenings, dan penampilan dari Stars & Rabbit dan Bonita & The HusBand. Hari kedua, Andezzz membuka area Jazz Under The Stars menjadi lebih seru. Dilanjut dengan penampilan The Groove menambah suasana jadi lebih jazzy dan membuat semua pengunjung ikut bernyanyi bersama mereka. Jazzanova DJ Set by Alex Barck membuat suasana malam itu menjadi lebih *jazzy dance* setelah The Groove, pengunjung pun *nggak* berhenti bergoyang. DIlanjut oleh Rasmus Faber feat. Emily McEwan sukses membuat malam itu *very jazzy*, dan tentunya suasana *pool party* semakin lebih seru. Di area luar pun tetap diadakan *film making workshop* dan juga ada pemutaran Animated Shorts Film Competition yang sebelumnya dikompetisikan lewat *social media*, tenyata animasinya *nggak* kalah seru seperti punya Hollywood. Setelah itu ada juga pementasan Gita Cinta The Musical yang penuh dengan nyanyian seru. Overall, konsep seru ini sukses memuaskan hasrat para pecinta seni dan musik, dan kita berharap tahun depan tetap diadakan lagi. (Teks: Diaksa – Foto: Nisa & Dok. Sayfestville)

DREAM THEATRE
WORLD TOUR 2012

21 April 2012 @ MEIS Ancol

The most awaited rock band finally came to Jakarta. Kecemasan pecinta musik rock terutama band legendaris, Dream Theater, akhirnya terpuaskan lewat konser rock yang tata panggung dan lighting yang dahsyat ini. Jam 5 sore di luar MEIS dipenuhi antrian penonton yang sangat panjang, padahal *gate* baru dibuka jam 7 malam. Setelah semua penonton masuk ke area MEIS, tepat jam 9 malam. Band yang berisikan lima anggota, James LaBrie (vokal), John Petrucci (*guitar*), John Myung (bass), Jordan Rudess (k*eyboards*) dan Mike Mangini (drums) membuka konser dengan lagu "Bridges Into Sky" dengan visual yang *keren*. Pertama yang membuat semuanya kagum adalah set drum yang luar biasa *keren* karena ada 4 pedal dan 2 tingkat, *superb!* Suara vokal James LaBrie yang melengking berat membuat penonton *nggak* berhenti membuat tanda metal dan mengangkatnya ke atas.

Mereka membawakan *hits* terbaik mereka sepanjang mereka berkarir termasuk di album barunya seperti "6:00", "Build Me Up, Break Me Down", "The Silent Moon", "Surrounded", dan "Beneath The Surface". Mike Mangini pengganti Mark Portnoy menunjukkan kebolehannya untuk solo drum, dengan set drum yang dahsyat itu, Mike berhasil membuat penonton *nggak* berhenti tepuk tangan sekaligus mengelu-elukan namanya, *nggak* kalah hebat dari Mark Portnoy. Ketika lagu "The Spirits Carries On" dinyanyikan, lagu ini mendadak jadi *anthem* semua penonton yang hadir pada malam itu, karena *nggak* ada satupun yang luput menyanyikan lagu itu dari awal sampai akhir. Malam itu Dream Theater menutup konsernya dengan *encore* lagu andalan mereka "Pull Me Under" dengan penuh semangat. Walaupun sound pada saat itu kurang bagus, namun semua penonton puas dengan *performance* Dream Theater. *Truly, they are the most awaited rock band!* (Teks: Diaksa – Foto: Ely)

Free! 10Th Years Anniversary
MAGICAL FUTURE

14 April 2012 @ Fairgrounds (ex Bengkel Night Park)

Sebagai pelopor majalah gratis yang selalu *update* tentang *lifestyle and entertainment* di Indonesia, free! Magazine berhasil bertahan selama 10 tahun dan memuaskan para pembacanya. Kali ini free! mengadakan acara yang *massive* dan cukup registrasi diri di web langsung bisa menikmati parade band dan DJ tanpa biaya masuk, alias FREE! Acara yang dimulai mulai jam 12 siang ini sudah mulai dipadati oleh pengunjung yang sudah siap menukarkan gelang untuk masuk ke venue. Acara dibuka oleh MC Sarah Deshita dan Tio, mereka menyambut pengunjung yang sudah hadir siang itu. Acara dibuka dengan penampilan Endah 'n Rhesa, duo ini sukses membuat pengunjung langsung maju ke area dekat stage untuk melihat *performance* mereka, kali ini mereka membawakan lagu-lagu mereka bukan dalam format akustik melainkan *full band*, tentunya ini menjadi penampilan mereka yang luar biasa pada siang itu. Dilanjut dengan penampilan Sir Dandy yang membuat pengunjung sangat terhibur dengan penampilan mereka karena musik mereka yang seru. Jeda pergantian band *nggak* membuat pengunjung bosan karena mereka dihibur dengan DJ performance by Marah Laut, Keke Tumbuan, dan Ardi Pite yang memainkan *playlist* seru.

Pengunjung juga bisa menikmati makanan dan minuman yang ada di area *Food and Beverage* dari Hong Kong Café, Alma, Sushi Miya8i, BagelBagel, dan Ramuan Ketty. Ada juga clothing bazaar dari Skematic, Monstore, Rocket Company, Pot Meets Pop, Tosavica, Greedy Sassy, Vynette, dan Skelly. *Nggak* ketinggalan ada juga iPhonesia Photo Competition and Exhibition, Gambar Selaw, F.A.B, dan Digital Music Store di acara ini. Lanjut ke *performance* menjelang sore sudah siap Dried Cassava, TOR, dan Seringai yang sukses membuat pengunjung semakin memenuhi area depan *stage* sekaligus menikmati *performance* dari mereka. Dilanjutkan dengan White Shoes and the Couples Company yang juga membuat pengunjung semakin menggila mendengarkan lagu-lagu dari mereka. Terus dengan The Brandals yang *very rock and roll,* bikin suasana semakin panas dan ramai. Band *performance* terakhir ditutup dengan Kelelawar Malam dengan konsep horror sekaligus dengan pajangan dua pocong yang membuat kagum pengunjung yang datang pada malam itu. *But the party is not over yet,* karena dilanjut dengan parade DJ mulai dari Dipha, Jerome, Winky, Bima G, Indra 7, dan Remy Irwan yang membuat pengunjung malam itu *party all night long* sampai pagi menikmati deretan *playlist* musik dari mereka. *This is a massive celebration indeed, and all feel the magical that night.* (Teks: Diaksa – Foto: Moty)

Peeping Tom Gadgets

Mata adalah jendela hati, *as some might say*. Tapi juga menjadi indera tubuh yang penting untuk manusia. Peeping Tom mungkin pernah menjadi film *psychological-thriller* fenomenal pada 1960, namun kali ini yang free! bahas sedikit berbeda. Mari kita simak beberapa *gadget* teropong yang makin canggih dan sangat membantu mata manusia sedikit lebih super!

Binocular Light Night Vision

Binocular light Night Vision ini adalah teropong yang bisa dipakai siang, malam atau di tempat gelap. Selain itu *Pop-up Night Vision* ini memiliki lensa berwarna hijau untuk pengawasan atau observasi sekitar. Teropong ini berukuran lensa 4 x 30 mm dan berbobot 0,2 kg, teropong 2 lensa ini memiliki kemampuan untuk menerangi hingga 25 kaki. Binocular ini membutuhkan 2 buah baterai berukuran AAA. Sangat ringkas dan efisien, bukan?

Kamera Teropong Digital

Kamera Teropong Digital yang mempunyai 4 fungsi. Kamera teropong digital tersebut bisa digunakan sebagai kamera PC, merekam video klip digital, dan menghasilkan habis yang berkualitas. Kamera teropong digital ini berteknologi tinggi, membuat fotografi *outdoor* terasa menyenangkan. Dengan model ini, Anda juga mendapatkan manfaat tambahan yang bisa digunakan sebagai webcamera dengan resolusi lebih tinggi 640x489 pixel atau 300k vs pixel webcam standar 100k. Sebuah *gadget* elektronik yang benar-benar multifungsi dengan semua fungsinya yang benar-benar berguna.

Land & Sky Telescope

Telescope jenis ini biasanya digunakan untuk melihat objek yang sangat jauh, seperti benda-benda antariksa, bulan, planet dan bisa juga untuk melihat obyek yang di permukaan bumi seperti seberang gunung, pemandangan di atas bukit, dll. *Telescope* ini mempunyai kemampuan pembesaran objek sampai 90 kali, panjang teropong ini 36 cm, dilengkapi dengan tripod (kaki tiga) yg tingginya 34 cm. Terdapat *suitcase* (koper) dari plastik agar mudah dibawa-bawa. Berat *telescope* itu sendiri hanya 600gram, kalau sudah dimasukkan di kopernya jadi 1,8kg. Dan nanti kalau mau di kirim maka berat kemasannya jadi 5kg karena akan dipakaikan kayu untuk *packaging*nya supaya aman dari benturan.

Spy Periscope

Teropong satu ini digunakan untuk mengintip atau memata-matai karena bentuknya yang dirancang khusus memang untuk mengintip tanpa ketahuan oleh obyek yang sedang kita intip. Sebenarnya penggunaan *periscope* ini kebanyakan untuk melihat kapal selam, jadi bisa melihat obyek atau kapal yang sedang ada di permukaan air. Gambarnya sangat jernih, bahkan mengalahkan kejernihan teropong profesional sekalipun, mungkin karena *periscope* ini menggunakan lensa *optic* 3 lapis. Selain buat *ngintip*, tentunya kamu juga bisa gunakan untuk hal-hal yang bermanfaat, seperti melihat bagian bawah mobil tanpa tiduran di tanah, melihat bagian atas plafon. Gambar yang terlihat dalam periskop akan selalu dalam posisi normal (tidak terbalik), walaupun periskop kita gunakan dari bawah, samping atau atas. Panjangnya 23cm tapi bisa diperpanjang jadi 40cm (bisa ditarik dan ditekuk).

Sony Teropong Digital

Sony memperkenalkan dua teropong digital pertama dunia yang mampu merekam video *Full HD* dengan suara *stereo*. Bahkan opsi 3D juga tersedia. Kedua teropong *digital* Sony dilengkapi *variable zoom*. Fitur untuk memindai (*scan*) area yang luas sebelum memperbesar (*zoom*) dengan mulus ke obyek yang dimaksud. Persis seperti pandangan burung. Di DEV-5 *optical zoom*-nya mencapai 10 kali dan dapat diperbesar dengan *digital zoom* hingga 20 kali. Kalau teropong biasanya memakai fokus manual, kedua binokuler Sony menggunakan *electronic autofocus* untuk menjaga kejernihan gambar obyek bergerak. Tombol *dial* diatas kamera adalah pengaturan untuk fokus manual. *Electronic focus* bekerja maksimal hingga obyek berjarak 1 sentimeter ketika merekam dalam format 2D dan 80 sentimeter jarak minimalnya ketika recording dalam mode 3D. DEV-5 dan 3 semuanya menggunakan Steadyshot. Sistem *stabilizer* gambar itu biasanya dipakai di *camcorder Handycam* dan kamera *Cyber-shot*. *Image* yang tajam dan stabil tanpa buram goyangan meski dilihat dengan pembesaran maksimal adalah keunggulan *Steadyshot*.

STYLISH SUPER FRUGAL TRANSPORTATION

"XU Urban Cross merupakan sepeda motor hemat energi dengan baterai Lithium-Ion sebagai sumber tenaga yang mampu membawanya mencapai kecepatan maksimum 100 km/jam."

Teks : Adhi KZ

Zero X Electric Motorcycle sebagai produsen yang khusus memproduksi sepeda motor bertenaga listrik, kembali meluncurkan produk barunya yang diberi nama Zero XU Urban Cross. Memiliki desain layaknya sebuah *motorcross*, XU Urban Cross merupakan sepeda motor hemat energi dengan baterai Lithium-Ion sebagai sumber tenaga yang mampu membawanya mencapai kecepatan maksimum 100 km/jam.

Setelah sebelumnya sempat tertunda, Zero X Motorcycle akhirnya meluncurkan model baru dari *line-up* sepeda motor bertenaga listrik miliknya. Peluncuran XU Urban Cross ini melibatkan sejumlah wartawan dari berbagai negara yang diundang untuk melakukan *test drive* selama dua hari.
Zero X Motorcycle telah memperbaiki desain motor produksinya setelah menerima masukan dari para pengendara yang telah mencoba desain sebelumnya. Selain desain, Zero X Motorcycle juga melakukan perbaikan pada sejumlah sektor penting seperti piranti rem, konektor listrik, desain rantai, alat pengukur listrik dan aplikasi *start-up* bagi pemula.

Model terbaru XU Urban Cross sendiri dilengkapi dengan *smart bar-graph power meters* yang hadir sebagai perlengkapan standar. Perangkat ini senantiasa memberikan berbagai informasi penting yang berkaitan dengan sumber tenaga pada XU Urban Cross seperti *voltmeter* dan penunjuk kapasitas baterai yang tersedia dengan tingkat kepresisian tinggi. Hal ini terjadi berkat kemampuan *power meters* yang senantiasa melakukan kalibrasi ulang dengan sendirinya, membuatnya tetap akurat meski kemampuan baterai mulai menurun seiring dengan usia pakai baterai tersebut. Selain itu, XU Urban Cross juga dilengkapi dengan tiga jenis konektor yang berfungsi sebagai konektor *external charger,* sehingga XU Urban Cross bisa lebih fleksibel saat membutuhkan pasokan listrik untuk melakukan *recharge*.

Sumber tenaga XU Urban Cross mengandalkan baterai Lithium-Ion 2.0-kWh yang diklaim aman terhadap pencurian dan dapat dilepas dari sepeda motor agar pengendaranya dapat melakukan *recharge* menggunakan *external charger* tanpa harus membawa sepeda motor yang dijual seharga $ 7995 ini. Baterai membutuhkan waktu selama 1.2 jam hingga terisi penuh dari kondisi habis. Zero X Motorcycle mengklaim baterai Lithium-Ion yang digunakan pada XU Urban Cross memiliki umur pemakaian sejauh 32.000 mil sebelum membutuhkan penggantian unit baterai baru.

Pengendara XU Urban Cross juga dihimbau untuk menjaga kecepatan dibawah 80 km/jam untuk mencapai efisensi maksimal. EPA UDDS (Urban Dynamometer Driving Schedule) range rating of 25-30 miles. Enviromental Protection Agency mengatakan bahwa XU Urban Cross memiliki *rating* UDDS (Urban Dynamometer Driving Schedule) sejauh 50 km.

EPA merupakan standar simulasi *dyno* untuk kendaraan listrik yang ditetapkan pada tahun 2010 yang telah disetujui oleh Motorcycle Industry Council. Tes ini melakukan simulasi pada berbagai kecepatan dan beban yang dilakukan selama 22 menit 49 detik yang mencakup jarak sejauh 7,45 km pada kecepatan rata-rata 35 km/jam.

XU Urban Cross merupakan alat transportasi hemat energi yang sangat tepat digunakan oleh kaum urban *stylish* seperti Anda.

PICK UP POINT

JAKARTA

JAKARTA SELATAN

KEMANG | BANGKA | BENDA | CIPETE | FATMAWATI

CASA, JL. KEMANG RAYA NO.8B
365 ECO BAR, JL. KEMANG RAYA NO. 6
TORNADO COFFEE, JL. KEMANG UTARA VIII NO. 66
KEDAI KAK ANI, JL. KEMANG SELATAN NO. 125AVV
EXCELSO, LA CODEFIN LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, LA CODEFIN LT. 1
BARCODE, LA CODEFIN LT. 3
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA (Beside Pizza Marzano)
ELBOW ROOM, JL. KEMANG RAYA NO. 24A
DIM SUM FESTIVAL, JL. KEMANG RAYA NO. 27
NEVER BEEN BETTER, JL. KEMANG RAYA NO. 31
AUTO BRIDAL CLUB, JL. KEMANG RAYA NO. 41
VIN +, JL. KEMANG RAYA NO. 45 B
WARUNG PASTA, JL. KEMANG RAYA NO. 88
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA KEMANG 88
ANOMALI, JL. KEMANG RAYA NO. 72
SPINACH, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
SHELTER LOUNGE, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
TAMANI KAFE, JL. KEMANG RAYA 3A
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA 3A
OZ RADIO, JL. BANGKA RAYA 5A
KE'KU:N, JL. BANGKA RAYA 99A
ESMOD JAKARTA, JL. ASEM DUA NO.3-5 CIPETE SELATAN
BLACK CANYON COFFEE, JL. CIPETE RAYA NO. 8A
RUMUS DJ SCHOOL, JL. RS. FATMAWATI NO. 50

MAMPANG | KAPT. TENDEAN

SOERYO CAFE & STEAK, THE PROMANADE LEVEL 1
STARBUCKS COFFEE, THE PROMANADE LEVEL 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TRANS TV BUILDING

CILANDAK TOWN SQUARE

STARBUCKS COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
IZZI PIZZA, CILANDAK TOWN SQUARE GF
J. CO DONUTS, CILANDAK TOWN SQUARE GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BREW & CO, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BLACK CANYON COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
MANGKOK PUTIH, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
SCORE! JAKARTA, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BURGER KING, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
AKSARA BOOKSTORE, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1

PONDOK INDAH MAL 1 | PONDOK INDAH MAL 2

STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 1 GF
J.CO DONUTS, PONDOK INDAH MAL 1 GF
SOUR SALLY, PONDOK INDAH MAL 1 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 1 LT. 1
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, PONDOK INDAH MAL LT. 1
BONN MUSIC CORNER, PONDOK INDAH MAL LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
BOOKS KINOKUNIYA, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
CELEBRITY FITNESS, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 2 GF
KRISPY KREME, PONDOK INDAH MAL 2 GF
FISH & CO, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
PHO 2000, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
BAKERZIN, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
HEAVENLY BLUSH, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3

GANDARIA CITY

J.CO DONUTS, GANDARIA CITY LG
MUNCHIES, GANDARIA CITY GF
SPINELLI, GANDARIA CITY GF
FISH & CO, GANDARIA CITY GF
STARBUCKS COFFEE, GANDARIA CITY GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, GANDARIA CITY GF
SUSHI TEI, GANDARIA CITY UG
CELEBRITY FITNESS, GANDARIA CITY LT. 2

DARMAWANGSA SQUARE

POKE SUSHI, JL. DARMAWANGSA VI NO.6
GELATO BAR, DARMAWANGSA SQUARE LT. DASAR

KEBAYORAN BARU

AQUARIUS MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 5
KAFE PISA MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 11
MOTORITZ, JL. MAHAKAM I NO. 17
BLENGER BURGER, JL. LAMANDAU IV NO. 16 - 18
LANGSAT CORNER, JL. LANGSAT III NO. 2
LOKANANTA, JL. WIJAYA II NO. 2
ANOMALI COFFEE, JL. SENOPATI NO. 35
SINOU, JL. SENOPATI NO. 35
ZENBU, JL. SENOPATI RAYA NO. 65
MOOSE 2 SALON, JL. PROF. JOKO SUTONO NO. 5
TAKIGAWA RESTO, JL. PANGLIMA POLIM X NO.10 P
THE TEE BOX, JL. WIJAYA II NO. 123

PLAZA SENAYAN

MONOLOG, PLAZA SENAYAN CP 101B PALM GATE ENTRACE
J.CO DONUTS, PLAZA SENAYAN BASEMENT FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA SENAYAN LT. 1
COFFEE CLUB, PLAZA SENAYAN LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 1
BAKERZIN, PLAZA SENAYAN LT. 2
SUSHI TEI, PLAZA SENAYAN LT. 3
CHATTER BOX, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 5
BOOKS KINOKUNIYA, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5

SENAYAN CITY

J. CO DONUTS, SENAYAN CITY LG
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, SENAYAN CITY LG
EXCELSO, SENAYAN CITY LG
BURGER KING, SENAYAN CITY LG
DOMINO'S PIZZA, SENAYAN CITY LG
COLD STONE, SENAYAN CITY LG
ZHUMA, SENAYAN CITY LG
THE CREAM & FUDGE FACTORY, SENAYAN CITY LG
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY GF
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 2
URBAN KITCHEN, SENAYAN CITY LT. 5

FX LIFESTYLE X'NTER

BLOEMING, FX LIFESTYLE X'NTER FB
STARBUCKS COFFEE, FX LIFESTYLE X'NTER F1
BASKIN & ROBIN, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE CAFE CARTEL, FX LIFESTYLE X'NTER F1
SEGA FREDO, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, FX LIFESTYLE X'NTER F1
MANGKOK PUTIH, FX LIFESTYLE X'NTER F5

PAKUBUWONO

PENANG BISTRO, JL. PAKUBUWONO VI NO.2

THE PLAZA SEMANGGI

J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG
J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG (Beside Brad Talk)
STARBUCKS COFFEE, THE PLAZA SEMANGGI UG
BURGER KING, THE PLAZA SEMANGGI UG
DISCTARRA, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1
XL CENTER, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1

JEND. GATOT SUBROTO

CAFE OH LA LA, GD. MITRA LT. DASAR
RADIO INDIKA MILLENIA, GD. MITRA LT. 9 SUITE 901
STARBUCKS COFFEE, WISMA MULIA UG
MANGKOK PUTIH, WISMA MULIA GROUND FLOOR

HR. RASUNA SAID | MEGA KUNINGAN

XL CENTER, GD. MENARA RAJAWALI LT. DASAR
LUNCH BOX FOOD COURT, MENARA KADIN INDONESIA LT. 3
CORK & SCREW, MENARA KODEL GROUND FLOOR
STARBUCKS COFFEE, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
CHATTER BOX, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
MUSIK +, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
TA WAN, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
MANGKOK PUTIH, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
KAFE PISA, SETIBUDI BUILDING I LT. 1
LA FORCA POOL & LOUNGE, SETIABUDI BUILDING I LT. 2
PENANG BISTRO, OAKWOOD RESIDENCES GF
STARBUCKS COFFEE, OAKWOOD RESIDENCES GF

JEND. SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, BRI II BUILDING
SPINELLI, PLAZA BAPINDO GEDUNG GF (CITIBANK TOWER)
GALERI INDOSAT, SCBD GD. ARTHA GRAHA LT. DASAR
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, SUDIRMAN PARK
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, WISMA DHARMALA SAKTI
PAIN DE FRANCE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
STARBUCKS COFFEE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
STARBUCKS COFFEE, WISMA METROPOLITAN I
MANGKOK PUTIH, WISMA METROPOLITAN II GF
STARBUCKS COFFEE, WISMA BNI 46 KOTA BNI
STARBUCKS COFFEE, GRAHA NIAGA LOBBY LEVEL
STARBUCKS COFFEE, SAMPOERNA STRATEGIC SQUARE GF

PACIFIC PLACE

CAFE OH LA LA, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
SOUR SALLY, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
THE CREAM & FUDGE FACTORY, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PACIFIC PLACE GF
COFFEE CLUB, PACIFIC PLACE LT. 3
STARBUCKS COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
AKSARA BOOKSTORE, PACIFIC PLACE LT. 4
FISH & CO, PACIFIC PLACE LT. 4
Y&Y, PACIFIC PLACE LT. 4
SECRET RECIPE, PACIFIC PLACE LT. 4
LIBERICA COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
NANNY'S PAVILLON - BATHROOM, PACIFIC PLACE LT. 4
KAFE BETAWI, PACIFIC PLACE LT. 4
URBAN KITCHEN, PACIFIC PLACE LT. 5

CITY WALK SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF (Beside Bread Talk)
SPINELLI, CITY WALK SUDIRMAN GF
FASHION PASTA, CITY WALK SUDIRMAN LT. 1

JAKARTA PUSAT

MH. THAMRIN | SARINAH | MENTENG

PAIN DE FRANCE, PLAZA BII MENARA II LOWER GROUND
STARBUCKS COFFEE, SKYLINE BUILDING LG
CAFE OH LA LA, SKYLINE BUILDING LG
MUSIK +, GD. SARINAH LT. 1
AFTERHOUR, GD. SARINAH LT. 2
GALERI INDOSAT SARINAH, PODIUM SARINAH LT. 2
HARD ROCK FM JAKARTA, GD. SARINAH LT. 8
KAFE PISA, GEREJA THERESIA NO. 1 MENTENG
J. CO DONUTS, MENTENG CENTRAL GF
STARBUCKS COFFEE, HOTEL FORMULE 1 - MENTENG
CAFE OH LA LA, HOTEL FORMULE 1 - MENTENG
HONGKONG CAFE, JL. SUNDA NO. 5
PENANG BISTRO, JL. KEBON SIRIH RAYA NO. 59 ZV
MELLY'S BAR & RESTO, IBEC BUILDING JL. KH. WAHID HASYIM NO.84-88.

PLAZA INDONESIA

SOUR SALLY, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
STARBUCKS COFFEE, PLAZA INDONESIA LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA INDONESIA LT. 1

ENTERTAINMENT X'NTER | PLAZA INDONESIA X'TENTION

FISH & CO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
SPINELLI, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
XL CENTER, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
BENGAWAN SOLO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
STARBUCKS COFFEE, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
J. CO DONUTS, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
CELEBRITY FITNESS, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
FOOD CULTURE, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5
CANTEEN, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5

GRAND INDONESIA

STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
KRISPY KREME, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
BURGER KING, GRAND INDONESIA LOWER GROUND
STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA GF
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA GF
SPINELLI, GRAND INDONESIA LT. 1
POKE SUSHI, GRAND INDONESIA LT. 3 (INSIDE FOOD LOUVER)
EXCELSO, GRAND INDONESIA LT. 3A
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA LT. 3A
BASKIN & ROBIN, GRAND INDONESIA LT. 3A

JAKARTA BARAT

MAL TAMAN ANGGREK

CAFE OH LA LA, MAL TAMAN ANGGREK GROUND FLOOR
STARBUCKS COFFEE, MAL TAMAN ANGGREK GF
J. CO DONUTS, MAL TAMAN ANGGREK GROUND FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL TAMAN ANGGREK UG
MUSIK +, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3
SOUR SALLY, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3

CENTRAL PARK

SOUR SALLY, CENTRAL PARK LG
HEAVENLY BLUSH, CENTRAL PARK LG
J.CO DONUTS, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF (Inside SOGO)
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CENTRAL PARK GF
KRISPY KREME, CENTRAL PARK GF
DOMINO'S PIZZA, CENTRAL PARK GF
EXCELSO, CENTRAL PARK GF
CELEBRITY FITNESS, CENTRAL PARK LT. 3

JAKARTA UTARA

KELAPA GADING | MAL KELAPA GADING | LA PIAZZA

GALERI INDOSAT KELAPA GADING, JL. BOULEVARD RAYA LA 6 NO. 32
GADING FOOD CITY, JL. BOULEVARD MAL KELAPA GADING
STARBUCKS COFFEE, MAL KELAPA GADING GF
STARBUCKS COFFEE, MAL KELAPA GADING GF
J.CO DONUTS, MAL KELAPA GADING 1 GF
EXCELSO, MAL KELAPA GADING 3 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL KELAPA GADING 3 GF
COLD STONE, MAL KELAPA GADING 3 GF
MUSIK +, MAL KELAPA GADING 3 GF
SOUR SALLY, LA PIAZZA KELAPA GADING GF
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
CELEBRITY FITNESS, LA PIAZZA KELAPA GADING LT. 1
HEAVENLY BLUSH, MAL KELAPA GADING 3 LT. 2
DISCTARA , MAL KELAPA GADING LT. 3
J.CO DONUTS, LA PIAZZA GF
BLACK CANYON COFFEE, LA PIAZZA GF
STARBUCKS COFFEE, LA PIAZZA KELAPA GADING GF
CHATTER BOX, LA PIAZZA KELAPA GADING GF
SOUR SALLY, LA PIAZZA KELAPA GADING GF

OTHERS

WARUNG JEJE, RUKO CASANOVA LT. DASAR, JL. MUWARDI 2 NO. 27 GROGOL
BAGUS BIKE, BSD KOMP. RUKO SEKTOR 7 BLOK RN 61-TNG
BLOOP CLOTHING. CO, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 22
NANONINE SHOP, JL. TEBET UTARA DALAM 11
NOIN BRAND, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 13
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TIS SQUARE

SERPONG

LIVING WORLD

J.CO DONUTS, LIVING WORLD GF
SPINELLI, LIVING WORLD GF

SUMMARECON MAL SERPONG 1

STARBUCKS COFFEE, GF
SOUR SALLY, GF
J.CO DONUTS, GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, GF
BENGAWAN SOLO, GF
OLIVE HOUSE, GF

SUMMARECON MAL SERPONG 2

SPINELLI, GF
J.CO DONUTS ,GF
EXCELSO, GF
KENNY ROGERS, GF
POKE SUSHI, LT. 1

KARAWACI

BENTON JUNCTION | SUPERMALL KARAWACI

THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, BENTON JUNCTION
SOUR SALLY, SUPERMALL KARAWACI GF
STARBUCKS COFFEE, SUPERMALL KARAWACI GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, SUPERMALL KARAWACI GF
BURGER KING, SUPERMALL KARAWACI GF
J. CO DONUTS, SUPERMALL KARAWACI UG

BANDUNG

CIHAMPELAS WALK

STARBUCKS COFFEE , CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF (In Front of Stabucks Coffee)

PARIS VAN JAVA

SOUR SALLY, PARIS VAN JAVA BASEMENT FLOOR
SUSHI GROVE, PARIS VAN JAVA GF
CAFE OH LA LA, PARIS VAN JAVA GF
AZZURA, PARIS VAN JAVA GF
RED BEAN, PARIS VAN JAVA GF
NEW YORK CAFE & LOUNGE, PARIS VAN JAVA GF
MANCHESTER UNITED, PARIS VAN JAVA GF
J.CO DONUTS, PARIS VAN JAVA GF
CAFE HALAMAN, PARIS VAN JAVA GF
STARBUCKS COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
BLACK CANYON COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
SIXTEEN D SCALE, PARIS VAN JAVA GF
CELEBRITY FITNESS,, PARIS VAN JAVA LT. 1

OTHERS

UNKL347, JL. TRUNOJOYONO. 4
INVICTUS, JL. TRUNOJOYO NO. 6
D'LOOPS, JL. GEUSAN ULUN NO. 1
OUVAL RESEARCH, JL. GEUSAN ULUN (SULTAN AGUNG)
OZ RADIO BANDUNG, JL. SETRASARI II NO. 14 BANDUNG
MAJA HOUSE, JL, SERSAN BAJURI NO. 72
VANILLA, JL. CIMANUK NO. 11
HARD ROCK FM BANDUNG, JL. SULANJANA NO. 15
7 SINS, JL. DIPONEGORO NO. 25
XL CENTER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 7
NANNY'S PAVILLON - GARDEN, JL. R.E. MARTADINATA NO. 112
SUIS BUTCHER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 201
CAFE BALI, JL. R.E. MARTADINATA NO. 215
ROEMAH KEBOEN, JL. R.E. MARTADINATA NO. 156
WARUNG PASTA, JL. GANESHA NO. 4
CAFE HALAMAN, JL. TAMANSARI NO. 92
LISUNG RESTO, BUKIT PAKAR TIMUR NO. 111
KOPI IRENG, BUKIT PAKAR TIMUR CIBURIAL NO. 1
FASHION PASTA, JL. RESORT DAGO PAKAR NO. 18A
CONGO, JL. RANCAKENDAL LUHUR NO. 8

SURABAYA

THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TUNJUNGAN PLAZA 3
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GALAXY MAL 2

market place

NEXT ISSUE NOTE: 6 June 2012

NEXT ISSUE

"Sports"

Ada waktu-waktu khusus dimana orang-orang kerap melupakan segalanya, dari mulai pekerjaan, masalah, gosip bahkan relationship, yaitu saat Piala Dunia, final Formula One, atau saat *Superbowl* digelar. Ya, begitu besar efek dari olahraga, hingga orang pun bisa sejenak fokus hanya pada pertandingan yang ada di depan mata. Mereka pun melebur menjadi satu, terlepas dari segi religi, gender atau ras sekalipun. Dan *personally*, siapa yang menyangkal kehebatan olahraga dalam membuat satu individu tetap sehat, *looking good* dan bebas stress. Jadi tak salah jika edisi free! kedepan akan menjadi *all about sports*. *Read on champs!*

Free!ology

Taurus
(21 April - 20 Mei)
Pujian itu memang enak kalau didengar tetapi jika itu sampai membuat lupa diri Anda akan jatuh seketika. Pujian itu tidak abadi jadi lebih baik pujian tersebut dijadikan motivasi diri. *Therefore… don't take it for granted but take it to make it better.*

Gemini
(21 Mei - 20 Juni)
Masalah yang membuat Anda jadi emosi akhir-akhir ini. Anda selalu terbawa oleh perasaan dan berujung menjadi tersinggung. Sikapi rasa emosi tersebut dengan tersenyum saja. **Therefore…** jangan tanggapi dengan berkelanjutan, *you make yourself miserable because of it.*

Cancer
(21 Juni - 20 Juli)
Akan ada angin segar bagi Anda *be prepare for what will come*. Selalu optimis dengan segala hal karena nantinya akan memberikan hal yang membuat Anda kaget. **Therefore…** *set your mind always be in a positive zone.*

Leo
(21 Juli - 21 Agustus)
Suasana di hari ini cukup berat dan banyak menguras pikiran serta tenaga, maka dari itu jangan ditambah stress Anda dengan berbagai rencana baru yang belum waktunya untuk dikerjakan sekarang. **Therefore…** berbagai tawaran yang datang, sebaiknya jangan diterima dulu.

Virgo
(22 Agustus - 22 September)
Hawa kekacauan akan terasa di bulan ini. Anda akan merasa susah bergerak karena suasana sekitar pun juga tidak mendukung. Ditambah lagi masalah yang juga datang tiba-tiba. **Therefore**… waspadalah dan buatlah diri Anda senetral mungkin sehingga tidak ikut-ikut dalam situasi yang *chaotic.*

Libra
(23 September - 22 Oktober)
Self respect is what you need, jangan sekali-kali meng*underestimate* pribadi Anda. Sekalinya Anda merendahkan diri, Anda akan merasa tidak cukup akan segala hal. Jangan membuat diri merasa kalau Anda tidak bisa melakukan apa-apa. **Therefore…** *think that you are a capable to do what you want.*

Scorpio
(23 Oktober - 22 November)
Merencanakan sesuatu dengan matang itu hal yang baik adanya. Jika Anda bermain dalam bisnis *set a neat start among your friends*, itu bukan termasuk mencuri *start* tapi lebih siap dari yang lain. **Therefore…** persiapkan segala sesuatunya dengan baik untuk nantinya.

Sagitarius
(23 November - 20 Desember)
Jika ada hal-hal yang dapat membuat kedamaian diri Anda terganggu, Anda berarti membutuhkan untuk bertindak sedikit cuek. Bertindak cuek bukan berarti tidak perduli untuk saat ini tetapi mencoba meringankan beban Anda. **Therefore…** semangat terus jangan cepat merasa puas.

Capricorn
(21 Desember – 19 Januari)
Jangan tergesa-gesa dalam mengambil tindakan, Anda harus tegas sehingga tawaran yang ada tidak hilang begitu saja. Bersikaplah tegas dalam memutuskan dan melakukan pekerjaan Anda, hasil baiknya akan diraih kemudian harinya. **Therefore…** cobalah mengubah diri Anda tegas dan ingat pikirkan matang-matang baik dan buruknya jangan asal tegas tapi nanti Anda sendiri yang kena imbasnya.

Aquarius
(20 Januari - 18 Februari)
Ada banyak 'mulut manis' yang akan meracuni Anda kali ini. Dengan adanya 'mulut manis' disekitar Anda, janga sampai Anda terpengaruh dan parahnya lagi Anda terjerumus dan jatuh di dalamnya **therefore…** *try standing on your own now*, jangan emosi tetapi tanggapi dengan santai saja.

Pisces
(19 Februari - 20 Maret)
Rencana tertunda bulan-bulan lalu mungkin menadi suatu kekecewaan bagi Anda, tetapi janganlah Anda berkecil hati karenanya. Kali ini, kaum Pisces akan mengalami keberuntungan, jadi *relax and take it slow*, semua orang nanti pasti akan mendapatkan *a chance of luck*. **Therefore…** santai saja, akan mendapatkan bagian Anda kali ini.

Aries
(21 Maret - 20 April)
Sekarang mungkin Anda dalam posisi dimana pekerjaan Anda lancar-lancar saja, tetapi Anda jangan terlena dengan begitu saja karena *troubles will always find their way in every chances*. **Therefore…** jangan santai saja tetapi tingkatkan terus prestasi Anda.

FORM BERLANGGANAN free! magazine

DATA PRIBADI

NAMA : ……………………………………………
TANGGAL LAHIR : ……………………………………………
JENIS KELAMIN : ……………………………………………
E-MAIL : ……………………………………………
MAJALAH DIKIRIM KE ALAMAT : ( ) RUMAH ( ) KANTOR

KANTOR*

NAMA PERUSAHAAN : ……………………………………………
ALAMAT : ……………………………………………
KODE POS : ……………………………………………
TELEPON : ……………………………………………

RUMAH*

ALAMAT : ……………………………………………
KODE POS : ……………………………………………
TELEPON : ……………………………………………

SAYA INGIN BERLANGGANAN SELAMA :

> **6 BULAN** | 12 EDISI RP. 100.000,-
> **1 TAHUN** | 23 EDISI RP. 200.000,-

HARGA INI ADALAH UNTUK BIAYA PENGIRIMAN DAN HANYA BERLAKU UNTUK WILAYAH JAKARTA. SILAHKAN MENGHUBUNGI KAMI UNTUK PENGIRIMAN LUAR JAKVA. TRANSFER BIAYA LANGGANAN KE ACCOUNT BANK KAMI DENGAN DETAIL SEBAGAI BERIKUT:

C/O **PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA |**
BANK MANDIRI CABANG CIKINI
A/C NO. 123 - 0002075838

KIRIM ATAU FAX BUKTI TRANSFER BESERTA FORMULIR BERLANGGANAN YANG SUDAH DIISI KE :
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA | JL. RP. SOEROSO NO.32, LT.5, JAKARTA 10330
TELP. 021 3101677 | 021 3924278 | FAX. 021 3106657 |
e-mail: info@natamedia.com

*** mohon diisi**

The Stardust Immigrant 3rd Anniversary

20 April 2012 @ Immigrant

Tidak disangka sudah saatnya lagi Immigrant merayakan hari mereka yang ke-3 pada tanggal 20 April lalu. Pada tahun ini mereka memberikan sesuatu yang berbeda dibandingkan dengan tahun-tahun yang lalu. Immigrant mengadakan party 2 hari berturut-turut, yang mengusung tema STARDUST. Dekorasi yang begitu mewah hampir menghiasi di setiap bagian. Tak luput juga Immigrant juga mendatangkan DJ internasional yang berasal dari UK yaitu DJ Seamus Haji. Tidak hanya itu saja DJ Winky juga memeriahkan pada *event* tersebut. Di hari pertama memang banyak menampilkan deretan DJ house untuk memeriahkan hari jadi Immigrant. Kalau untuk di hari kedua, dekorasi memang tidak ada perubahan, namun lebih banyak memberikan irama R&B. Immigrant menampilkan DJ R&B lokal yang juga sangat kondang di genre tersebut. DJ yang bermain pada malam itu antara lain adalah DJ Lil'B, Kotot, dan Ethnic. Kemeriahan pun tidak kalah dibandingkan dengan hari pertama. *Crowd* begitu banyak memadati *dance floor* hingga pagi menjelang. *A truly memorable night!* (Teks dan foto: Mbot)

Lil Jon

20 April 2012 @ Blowfish

Setelah sebelumnya tampil di Surabaya, Lil Jon mengguncang Blowfish pada 20 April 2012 lalu. Seperti layaknya *hip hop star*, Lil Jon tampil sangat enerjik bersama DJ Nabs dan seorang teman *rapper*-nya. Dia juga membawakan lagu-lagu *hits*-nya seperti "Get Crunk", "What You Gon' Do" dan "Snap Yo Fingers". Tidak jarang Lil Jon membakar semangat *clubbers* di Blowfish malam itu dengan memberikan minuman-minumannya dan menyemprotkan *dry ice* ke arah *crowd*. Lil Jon bahkan membagikan uang seratus ribuan dan CD lagu (kemungkinan *mixtape*). *Crowd* semakin tidak terkontrol dengan *beat* dan *shouting* Lil Jon yang membuat suasana semakin *"panas"*. FREE! tidak dapat berkata banyak untuk menggambarkan penampilan Lil Jon malam itu. *That was a wicked party!* (Teks dan Foto: Vinodii)

Gadget+ Awards 2012

29 Februari 2012 @ X2 Club Plaza Senayan

Teknologi yang semakin canggih saat ini memang sangat membantu setiap orang dalam memudahkan pekerjaan dan aktivitas sehari-hari. Berbagai teknologi terbaru terus bermunculan saat ini dari beragam *gadget* maupun *website* terkini diberikan penghargaan oleh majalah Gadget+. Tahun ini, sebanyak lebih dari 40 kategori penghargaan diberikan kepada perusahaan yang memproduksi *gadget*, GSM Provider, *website*, dan lain sebagainya. Samsung medominasi penghargaan di antaranya Best Tablet dan juga provider SmartFren. Dimeriahkan juga oleh The Groove, suasana Gadget+ Awards 2012 semakin menghibur. (Teks: Diaksa – Foto: Dok. Gadget+)

Konser Koes Ploes & Tim Knol

15 April 2012 @ Taman Fatahillah

Siapa sangka sebuah museum di bilangan Kota Tua bisa menjadi sarana konser yang cukup meriah? Hari lalu Minggu 15 April 2012, Erasmus Huis yaitu Pusat Kebudayaan Belanda di Jakarta menggagas sebuah konser gratis untuk umum. Dua band yang berbeda generasi namun masing-masing sudah mempunyai nama di dunia musik, berkolaborasi dalam satu panggung. Dari Indonesia adalah Koes Ploes dan dari Belanda adalah Tim Knol mengguncang sore hari di pelataran Taman Fatahillah, Museum Sejarah Jakarta. Ribuan pengunjung yang datang ikut bergoyang ketika Tim Knol membawakan lagu-lagu lawas mereka seperti "Do You Leave The Light On". Apalagi ketika penampilan Koes Ploes diatas panggung, semua orang ikut bernyanyi lagu-lagu yang sudah dikenal seperti "Bujangan" dan "Kolam Susu". Acara konser ini benar-benar merupakan "penyegar" bagi warga Jakarta di *weekend* saat itu. (Teks dan foto: @bett3r)

Konser Les Yeux Noirs

18 April 2012 @ Gedung Kesenian Jakarta

Tidak asing lagi bahwa Institut Français Indonesia (IFI) kerap mengadakan pagelaran seni dan budaya di Indonesia khususnya Jakarta. Kali ini, sebuah grup musik yang unik dengan jenis musik *rock-gipsi* dan *yiddish-pop* menghibur pengunjung GKJ mulai pukul 19:30 malam itu. Mereka adalah Les Yeux Noirs, beranggotakan Eric Slabiak (biola & vokal), Olivier Slabiak (biola & vokal), Franck Anastasio (gitar), Rémi Sanna (drum), Dario Ivkovic (akordion) dan Julien Herné (bass). Saya yang hadir saat itu, sangat terhibur dengan penampilan kakak-beradik Eric dan Olivier Slabiak yang tiada henti berdansa sambil bernyanyi sekaligus memainkan biola. Olivier sempat menyapa penonton dengan bahasa Indonesia dalam dua baris kalimat, "Maaf saya belum bisa berbahasa Indonesia. Lagu berikut tentang sebuah lagu cinta…". Selebihnya mereka menggunakan bahasa Perancis, Inggris dan kadang Romany dalam beberapa lagunya. Sekitar dua jam *performances* dengan hampir 15 buah lagu dibawakan oleh Les Yeux Noirs. (Teks dan foto: @bett3r)

Walk in Comfort, Wear in Style

13 Maret 2012 @ Spinelli Café, Grand Indonesia

Kebanyakan alas kaki yang nyaman dapat mengorbankan penampilan kita, tetapi tidak untuk Crocs. Untuk koleksi musim semi dan musim panas 2012 ini, Crocs mengeluarkan produk alas kaki yang sangat nyaman dan bervariasi dalm bentuknya. Koleksi yang beragam ditawarkan oleh Crocs dapat dinikmati untuk pria ataupun wanita. Bentuknya pun tidak seperti sepatu Crocs yang melulu berbentuk *clog,* tetapi kali ini pilihannya beragam seperti *wedges dan pointy shoes* untuk koleksi wanita dan untuk koleksi pria *slip on shoes* yang memiliki ragam warna dan tekstur yang menarik. Selain iu, Crocs juga mengeluarkan produk untuk anak-anak. Kali ini bukan alas kaki tetapi baju-baju dan aksesoris fesyen untuk anak-anak anda. Crocs bekerja sama dengan PT. MAP dalam mendistribusikan produk-produknya. Selain itu, akan adanya mascot crocs yang bernama *Mr.Croslite* yang akan menjumpai anak-anak dalam *roadshow* nya pada Mei dan Juni. Pengenalan produk Crocs yang baru ini mengajak para remaja putri dan wanita dewasa di Indonesia untuk mengikuti kontes *make over* yang nantinya akan diambil satu pemenenang dengan mengakses situs *www.nyny.crocsasia.com*. Pemenang tersebut akan mendapatkan hadiah sebesar 22 juta rupiah dan berkesempatan untuk berbelanja bersama penata gaya yang sudah dipilih Crocs yaitu Wingky Wijaya. (Teks: Westy – Foto: dok. Crocs)

Peresmian Showroom Mazda Thamrin

3 April 2012 @ Showroom Mazda, Indosurya Plaza

PT. Mazda Motor Indonesia (MMI) hari ini meresmikan *showroom* terbarunya yang menempati lokasi paling strategis di jantung ibukota Jakarta. Mazda Thamrin juga memberikan pelayanan 3S (*Sales, Services* dan *Spareparts*) kepada pengguna Mazda yang berada di wilayah sekitar Thamrin. Menempati area seluas 226,6 meter persegi dari Lobby Unit-D, Indosurya Plaza, Jl. MH. Thamrin Kav 8-9, Jakarta Pusat hadir untuk memberikan alternatif pilihan bagi pelanggan setianya. Mazda Thamrin juga menawarkan *Booking Service Program* dengan layanan tanpa antri, pengerjaan tepat waktu, ketersediaan suku cadang serta teknisi yang siap melayani. Selain itu, *Pick-up Service* bagi para pemilik Mazda yang berada di sekitar Sudirman, Thamrin dan Kuningan. Hanya cukup menghubungi *Workshop Mazda* Thamrin di nomor telepon 021-3101111, kendaraan akan dijemput untuk mendapatkan perawatan dan setelahnya diantarkan kembali kepada pemilik tanpa dipungut biaya. Selama masa promosi dari tanggal 3 April sampai 3 Juli 2012 Mazda Thamrin menawarkan 20% potongan untuk biaya pengerjaan dan potongan 10% untuk suku cadang.

31 Maret 2012 @ Epicentrum

Perkembangan teknologi serba cepat dan informasi paling akurat memicu orang untuk tampil dengan *trend* terdepan. Kebutuhan konsumen pada produk-produk gaya hidup dan penampilan pun ikut meningkat. Melihat adanya kebutuhan kaum urban akan jam tangan berkualitas sebagai pendukung penampilan, maka hadirlah REVEL, rangkaian jam tangan terbaru keluaran Time International. Nama Revel sendiri berasal dari kata *"revolution".* REVEL lahir dari Time Internasional yang sudah lebih dari dua puluh tahun memfokuskan kinerjanya di industri jam tangan dan merupakan perusahaan yang sangat mengerti mengenai seluk beluk jam tangan berkualitas tinggi. Keunggulan REVEL adalah sarat inovasi unik yang diwujudkan melalui bahan dasar rangkaian warna dan produk berkualitas prima yang berdaya tahan tinggi serta desainnya yang berkelas. Produvk ini menggambarkan kombinasi kebudayaan Swiss dan selera Amerika. REVEL diluncurkan dalam lima seri, yaitu Professional Series, Durable Series, Casual Series, Playful Series dan Eternal Series serta menghadirkan lebih dari 100 model jam tangan dalam beragam desain mulai dari bergaya futuristik, *fashionable*, klasik sampai *modern*. Di hari peluncuran REVEL tersebut banyak juga aktivitas menarik yang disajikan untuk para *customer*, tidak hanya dikhususkan untuk para undangan saja tetapi termasuk khalayak umum, semua boleh ikut menikmati acara yang diadakan oleh REVEL. *Event* yang diselenggarakan dari pagi hari ini juga menampilkan begitu banyak pertunjukkan, mulai dari *band peformance*, *dancer*, *percussion*, dan masih banyak lagi. Banyak pula artis-artis ibukota yang mengisi acara *launching* REVEL pada hari itu, membuat para pengunjung betah dan sangat menikmati sajian demi sajian acara yang ada dalam *launching event* ini. Tak hanya itu, untuk menambah keseruan acara, REVEL pun memberikan *discount* bagi pembelian jam tangan pada saat *event* berlangsung. *Let's start a revolution with Revel!*

(Teks dan foto: Mbot)

MARLBORO RED RUSH GROOVE ARMADA

DRAGONFLY
28 APRIL 2012

CLUBHOPPERS OLD SCHOOL

STADIUM 4TH FLOOR
20 APRIL 2012

LIL JON

BLOWFISH
20 APRIL 2012

THE STARDUST

IMMIGRANT
20 - 21 APRIL 2012

FREE! 10TH ANNIVERSARY

FAIRGROUNDS
14 APRIL 2012

MARLBORO REDRUSH

EMBASSY BANDUNG
21 APRIL 2012